



Narrazioni Sociali

Narrazioni Sociali (NS)

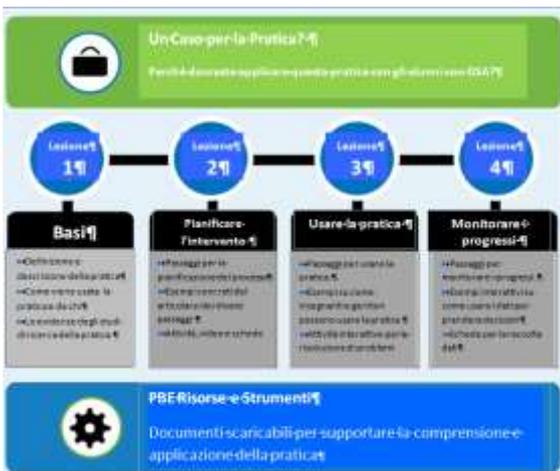
Le Narrazioni Sociali (NS) descrivono situazioni sociali per gli studenti fornendo indicazioni pertinenti, spiegazione dei sentimenti e dei pensieri degli altri e descrizioni di aspettative comportamentali appropriate.

Cosa posso imparare in questo modulo?

Il modello AFIRM si articola in 4 lezioni per facilitare l'apprendimento delle:

- Conoscenze di base riguardo le *Narrazioni Sociali* (NS).
- Come applicare le NS in scenari basati su attività che promuovono applicazioni reali.

Il modulo NS richiederà circa 1,5-2 ore per essere completato. Tuttavia, il modulo è suddiviso in singole lezioni in modo da guidare il tuo percorso di apprendimento:



Lezione	Tempo necessario
Un caso di NS	10 minuti
Lezione 1: Elementi base	20 minuti
Lezione 2: Piano per NS	25 minuti
Lezione 3: Usare NS	25 minuti
Lezione 4: Monitorare NS	25 minuti
Applicazioni NS	10 minuti

Riferimento bibliografico

Sam, A., & AFIRM Team. (2015). *Social narratives*. Chapel Hill, NC: National Professional Development Center on Autism Spectrum Disorder, FPG Child Development Center, University of North Carolina. Estratto da <http://afirm.fpg.unc.edu/social-narratives>

Se lasci il modulo prima della fine, il tuo percorso all'interno del modulo sarà salvato. Dalla pagina "Il mio account", cerca nella scheda "I miei moduli" e seleziona l'ultima pagina visualizzata per riprendere questo modulo.

Standard professionali

[Council for Exceptional Children \(CEC\) Standards](#) che si applicano a tutte le 27 pratiche basate sull'evidenza (documento PDF, 2 pagine).

[CEC standards](#) che si applicano specificamente al modulo di narrazione sociale SN (documento PDF, 2 pagine).



La traduzione e impaginazione è a cura di:

Valentina Durante* e Eleonora Carmela Bianco*

Insegnante di storia dell'arte e di sostegno

* Insegnante di storia dell'arte e di sostegno

Versione settembre 2018



PAGINA 1 SU 36

INDICE

Narrazioni Sociali.....	1
Narrazioni Sociali.....	3
Un caso studio per le Narrazioni Sociali.....	5
Lezione 1: Le basi delle NS.....	8
Cosa sono le Narrazioni Sociali?.....	9
Obiettivi delle Narrazioni Sociali.....	12
Come le NS possono aiutare gli studenti?.....	13
Come vengono usate le Narrazioni Sociali?.....	14
Evidenze di ricerca per le NS.....	17
PER INIZIARE.....	19
Attività di base.....	20
Lezione 2: pianificazione delle NS.....	35
Identificare la Situazione Sociale per intervenire.....	36
Selezionare il tipo di Narrazione Sociale.....	40
Scrivere una Narrazione Sociale seguendo i criteri per il tipo selezionato.....	43
Criteri per Scrivere Storie Sociali™.....	44
Criteri per scrivere Power.....	51
Progettare un'appropriata presentazione per le Narrazioni Sociali.....	53
Identificare tempi o attività per l'utilizzo delle Narrazioni Sociali.....	56
Attività di pianificazione.....	57
Lezione 3: Usare le NS.....	64
Presentare la Narrazione Sociale allo studente.....	65
Lo studente o l'adulto legge la Narrazione Sociale.....	66
Lo studente partecipa alla situazione sociale identificata.....	67
Crea un'opportunità per permettere allo studente di partecipare alla situazione sociale identificata.....	67
Esamina i concetti chiave con lo studente.....	68

Fornire aiuto e rinforzi se necessario	75
Utilizzare l'attività	76
Lezione 4: Monitorare le NS	79
Raccogliere dati sui comportamenti mirati	80
Determinare gli step successivi in base ai progressi raggiunti dallo studente	83
Cosa fare nel caso lo studente con DSA non mostra alcun progresso con le NS?	83
Attività di monitoraggio.....	84
SN STRUMENTI E RISORSE	104
Strumenti per le Narrazioni Sociali	105
Bibliografia per le Narrazioni Sociali	106
Risorse per le Narrazioni Sociali.....	108
Glossario	109
Valutazione e giudizio	111

Un caso studio per le Narrazioni Sociali



Punti Chiave

- Presta attenzione allo studente con DSA: studente con giacca blu e maglietta rosa.
- Prova a pensare a come la narrazione sociale potrebbe essere utilizzata per preparare l'alunno a partecipare ad una uscita speciale per comprare un gelato insieme ai compagni.

Per visualizzare il caso clinico relativo all'applicazione del SN:

1-connettersi a <http://afirm.fpg.unc.edu/afirm-modules>

2-registrarsi (la registrazione è gratuita)

3-cliccare su **AFIRM Modules** in alto sulla barra delle opzioni

4- Cercare **Social Narrative** e cliccare su 

5- Scorre in basso e selezionare 

6- Cliccare su  per visualizzare il video

7- Mentre guardi il video : fai attenzione ai **Punti Chiave**



Qui di seguito viene riportata la traduzione della trascrizione dell'audio del video:

00:00:00,500 --> 00:00:07,500

(Introduzione Musicale)

00:00:08,000 --> 00:00:10,500

Narratore: "Potrebbe essere un caso per una narrazione sociale?"

00:00:11,000 --> 00:00:16,500

Guarda lo studente con ASD che paga un gelato, durante una gita speciale con gli amici da un gelataio.

00:00:17,000 --> 00:00:22,500

(Suoni in sottofondo: altri clienti che parlano)

Cassiere: "Um, sono 4,38 dollari."

00:00:24,000 --> 00:00:29,500

Professore: "Tesoro, ha bisogno dei soldi."

Studente: "Umm, dove sono i soldi?"

00:00:30,000 --> 00:00:33,500

Professore: "Dove li hai messi? Dentro alla tua tasca?"

Studente: "Sì!"

00:00:34,000 --> 00:00:38,500

Studente: (parte inaudibile)

Professore: "4,38 dollari. Hai bisogno di darle sei?"

00:00:39,000 --> 00:00:43,500

Studente: "\$4,38."

Professore: "Fa meno di 5."

00:00:44,000 --> 00:00:45,500

Cassiere: "Grazie"

00:00:46,000 --> 00:00:51,500

Professore: "Questo è abbastanza e lei ti darà di resto più moneta e una ricevuta per me. Tutto bene!"

00:00:52,000 --> 00:01:03,500

Professore "Dobbiamo fare attenzione."

Cassiere: "Ecco qui. 62 centesimi è il tuo resto."

00:01:04,000 --> 00:01:08,500

Professore: "Di cos'altro hai bisogno? Potrei avere una ricevuta?"

00:01:09,000 --> 00:01:13,500

Studente: "Potrei avere una ricevuta per favore?"

00:01:14,000 --> 00:01:18,500

Narratore: "Che cosa avete notato? Lo studente ha avuto un momento di difficoltà nel capire"

00:01:19,000 --> 00:01:23,500

"quello che ci si aspettava. Ha avuto bisogno della guida del professore per pagare il suo gelato"

00:01:24,000 --> 00:01:28,500

"e chiedere una ricevuta. Una storia sociale potrebbe essere usata con questo studente"

00:01:29,000 --> 00:01:33,500

"per aiutarlo a prepararsi per la gita a prendere il gelato. Una storia sociale fornirebbe allo studente"

00:01:34,000 --> 00:01:39,500

"le informazioni riguardo a ciò che potrebbe succedere e ciò che ci si aspetterebbe da lui quando compra un gelato."

00:01:40,000 --> 00:01:44,500

(Finale musicale.)

Gli alunni con DSA hanno spesso difficoltà nelle relazioni sociali, rispondono meno frequentemente all'iniziativa sociale e intrattengono interazioni più brevi con adulti e compagni della stessa età. Per assistere tali alunni ad affrontare situazioni impegnative, le Narrative Sociali utilizzano testi e immagini che sottolineano aspetti importanti di tipiche situazioni sociali.



NS (PBE) PACCHETTO BREVE

Il pacchetto contiene tutte le risorse e i materiali per i moduli delle narrazioni sociali.



[Download PDF](#)



INDICE

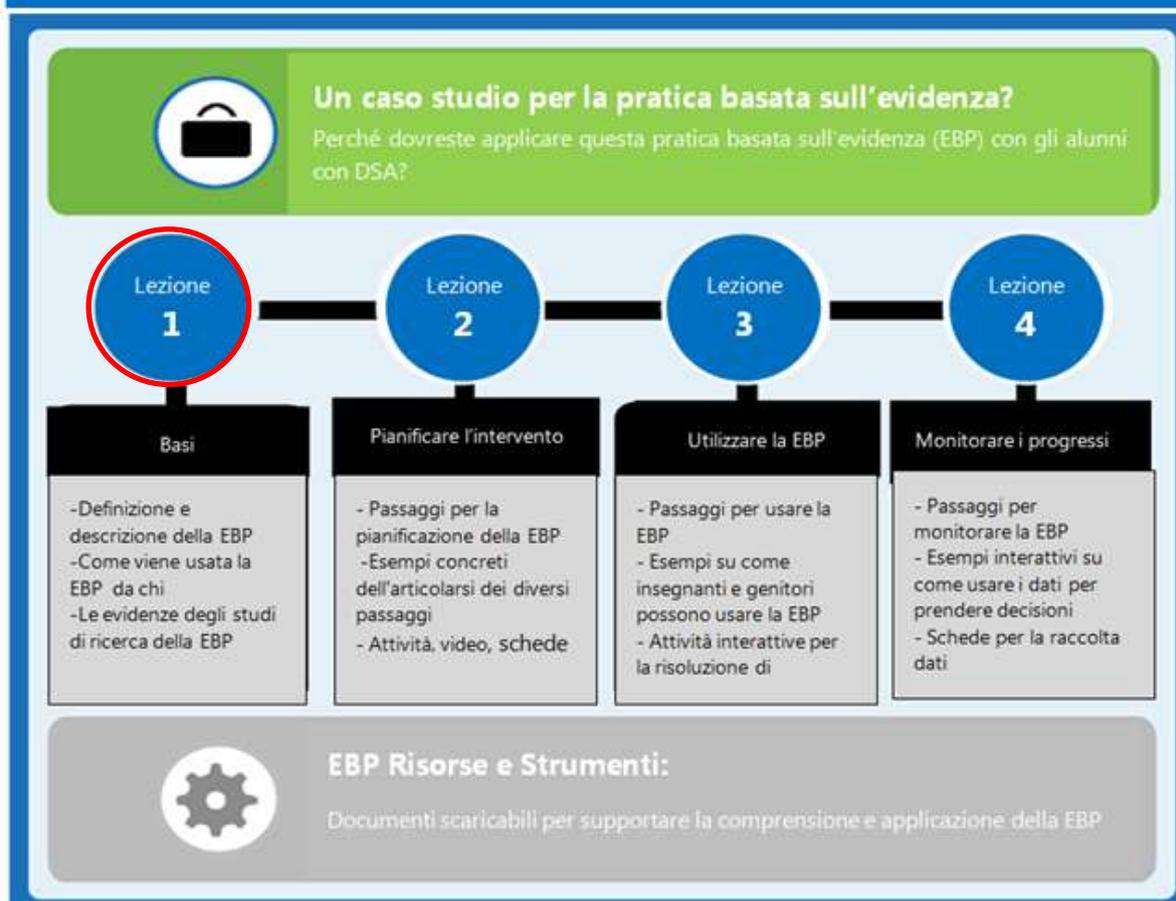
PAGINA 2 SU 36

Lezione 1: Le basi delle NS

Dopo questa lezione sarai capace di:

- Descrivere i tipi di Narrazioni Sociali, a quali età possono essere utilizzate e le abilità che possono essere affrontate con ciascuna.
- Identificare i risultati supportati dalla ricerca secondo cui le Narrative Sociali possono essere utilizzate in modo efficace.

Tempo di completamento: circa: 20 minuti



INDICE

PAGINA 3 SU 36

Cosa sono le Narrazioni Sociali?

Le Narrazioni Sociali descrivono situazioni sociali per allievi con DSA fornendo segnali rilevanti, spiegazioni delle emozioni e dei pensieri degli altri in situazioni sociali, e descrizioni di aspettative comportamentali appropriate. Solitamente le Narrazioni Sociali sono brevi, individuate sulla base dei bisogni specifici dell'alunno e descritte dalla sua prospettiva.

La tabella sottostante descrive differenti tipi di Narrazioni Sociali. Nonostante ogni tipo sia stato utilizzato per alunni con ASD, questo modulo specifico si focalizza sulle Storie Sociali™ e *Power Cards* che sono sostenuti dalla ricerca.

Per maggiori informazioni sugli Articoli Sociali, sui cartoni, sui fumetti o sulle Analisi Sociali, potete consultare i Moduli Internet sull'Autismo, accedendo al modulo specifico Storie Sociali.



Suggerimento rapido

I riferimenti per le NS si trovano nella sezione Risorse e Strumenti di questo modulo.



Domande di controllo

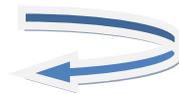
Blake ama gli squali. Ultimamente la difficoltà di Blake è stata interrompere la propria insegnante, la signora Nelson. La signora Nelson ha creato quindi una breve Narrazione Sociale inserendo fatti curiosi sugli squali. Ha inoltre creato un insieme di regole per insegnare a non interrompere.

Che tipo di Narrazione Sociale utilizza la signora Nelson?

- Storie Sociali™
- Cartoni
- Power card
- Analisi sociale

Non corretto. La signora Nelson usa le *power card* incorporando l'interesse speciale di Blake per gli squali e presentando un breve scenario.

TORNA ALLA DOMANDA



Corretta. La signora Nelson usa le **power card** incorporando l'interesse speciale di Blake per gli squali e presentando un breve scenario.



INDICE

PAGINA 4 SU 36

Obiettivi delle Narrazioni Sociali

Gli obiettivi che possono essere perseguiti attraverso l'utilizzo delle Narrazioni Sociali includono:

- trasmettere appropriate capacità comportamentali,
- fare scelte,
- giocare in modo adeguato con i materiali,
- giocare con i compagni,
- alzare la mano con frequenza,
- migliorare le interazioni sociali,
- avanzare richieste,
- commentare,
- manifestare responsi adeguati,
- migliorare nei complimenti,
- ridurre gli scatti d'ira,
- diminuire comportamenti problematici,
- aumentare la sportività,
- insegnare a non divagare e a
- comprendere le aspettative



L'allievo rimane impegnato nel completare un incarico



INDICE

PAGINA 5 SU 36

Come le NS possono aiutare gli studenti?

Le Narrazioni Sociali sono realizzate per risolvere specifici problemi di molti alunni con DSA.

Ad esempio, le Narrazioni Sociali possono migliorare le capacità di conversazione, aiutare nei momenti di transizione, diminuire i comportamenti problema e aiutare nella comprensione dei pensieri altrui. Le Narrazioni Sociali aiutano gli alunni con DSA a comprendere le situazioni sociali e cosa ci si aspetta da loro.

Quando vengono lette prima della situazione sociale in questione, gli alunni con DSA sono più preparati ad affrontare con successo la situazione sociale specifica.

Esempi di Narrazioni Sociali



INDICE

PAGINA 6 SU 36

Come vengono usate le Narrazioni Sociali?

Le Narrazioni Sociali sono utilizzate da diversi professionisti, inclusi insegnanti, docenti di sostegno, terapisti e tecnici specializzati in contesti accademici e comunitari.

I genitori e le famiglie possono, inoltre, utilizzare le Narrazioni Sociali a casa.



Suggerimento rapido

Vedi sotto come puoi usare le narrazioni sociali.

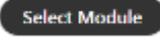
Ascolta tre diverse Narrazioni Sociali (NS) professionali nelle classi

Per ascoltare i tre file audio:

1-connettersi a <http://afirm.fpg.unc.edu/afirm-modules>

2-registrarsi (la registrazione è gratuita)

3-cliccare su **AFIRM Modules** in alto sulla barra delle opzioni

4- Cercare **Antecedent-based Intervention** e cliccare su 

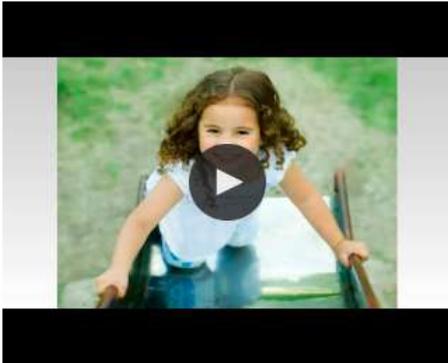
5- Scorre in basso e selezionare 

6-Cliccare il tasto **NEXT >** fino ad arrivare alla pagina 7

7- Cliccare su  per ascoltare l'audio.



Logopedista: la signora Stuart



"Parco giochi, Anna gioca da sola per la maggior parte del tempo"

[▶ Audio Transcript](#)

Anna gioca da sola per la maggior parte del tempo al parco giochi. A volte vorrebbe unirsi ai suoi compagni di classe per giocare a palla, ma finisce solo col correre e togliere loro la palla. Ho scritto una Storia Sociale™ per Anna spiegando come chiedere di giocare ai suoi amici al parco giochi. Prima di uscire, leggo la storia ad Anna e facciamo delle prove su come chiedere di giocare ai suoi compagni. Anna ora chiede di giocare invece di togliere solo i giochi dalle mani dei compagni.

Scuola elementare: il signor Barnes



"Lavorando in gruppo, Oliver ha avuto difficoltà a tenere le mani a posto"

[▶ Audio Transcript](#)

Quando lavorava in gruppo, Oliver aveva problemi a tenere le mani al proprio posto. Voleva sottrarre fogli e matite ai coetanei o toccare le loro braccia. Abbiamo fatto una *Power Card* per lui, utilizzando il suo interesse specifico sugli astronauti. La *Power Card* è piccola e posizionata sul suo banco. La *card* riporta un'immagine di un astronauta con una breve descrizione delle aspettative comportamentali. La piccola dimensione della *card* permette di metterla sul banco senza problemi.



"Connor aveva molta ansia durante il cambio di classe"

▶ [Audio Transcript](#)

"Connor aveva molta ansia durante il cambio di classe. L'atrio può diventare molto rumoroso e affollato e lui si ferma al centro del corridoio coprendosi le orecchie. Abbiamo scritto una Storia Sociale™ per Connor spiegando perché le persone hanno bisogno di passare tra le classi, e cosa ci si aspetta da lui durante questo passaggio. All'inizio abbiamo letto la storia 5 minuti prima che suonasse la campanella e abbiamo parlato un po' della *Storia*. Il suo livello di ansia grazie alla Storia Sociale™ sembra essere diminuito.



PAGINA 7 SU 36

Evidenze di ricerca per le NS

Il Centro Nazionale di Sviluppo Professionale sui Disturbi dello Spettro Autistico (NPDC) ha esaminato la letteratura di riferimento dal 1990 al 2011 e riferito così le sue scoperte relative all'anno 2014.

Le **Narrazioni Sociali** condividono i principali criteri basati sull'evidenza in 17 studi di settore su singoli casi.

Il loro utilizzo è risultato efficace con alunni della scuola materna (dai 3 ai 5 anni) fino a quelli del liceo (dai 15 ai 22 anni). Le pratiche basate sull'evidenza di ricerca (EBP) e gli studi inclusi nel [report EBP 2014](#) elencavano in dettaglio come le Narrazioni Sociali possano essere utilizzate in modo efficace per ottenere risultati relativi ad abilità sociali, comunicazione, attenzione congiunta, comportamento, prerequisiti all'apprendimento scolastico, gioco, adattabilità e risultati scolastici.

Nella tabella sottostante, i risultati che emergono dagli studi sull'evidenza vengono esposti per età dei partecipanti.

Primi Interventi	Materna	Elementari	Medie	Superiori
(0-2 anni)	(3-5 anni)	(6-11 anni)	(12-14 anni)	(15-22 anni)
Nessuno studio	Sociale	Sociale	Sociale	
	Comunicazione	Comunicazione		
	Attenzione congiunta	Attenzione congiunta		
	Comportamento	Comportamento	Comportamento	Comportamento
		Prerequisiti all'apprendimento scolastico		
	Gioco	Gioco		
	Adattamento	Adattamento		



SN EVIDENZE DI RICERCA

Evidenza di ricerca contiene una breve panoramica e riferimenti per NS.



[Download PDF](#)



INDICE

PAGINA 8 SU 36

PER INIZIARE

Hai... ?

- classificato il tipo di comportamento?
- collezionato dati della baseline attraverso l'osservazione diretta?
- stabilito un obiettivo o un risultato che attesta chiaramente: quando quel comportamento si verificherà, qual è il target di competenza, e come il team riconoscerà quando la competenza viene padroneggiata?

Se la risposta ad una di queste è "no", rivedi il processo di [selezione di pratiche basate sull'evidenza](#).

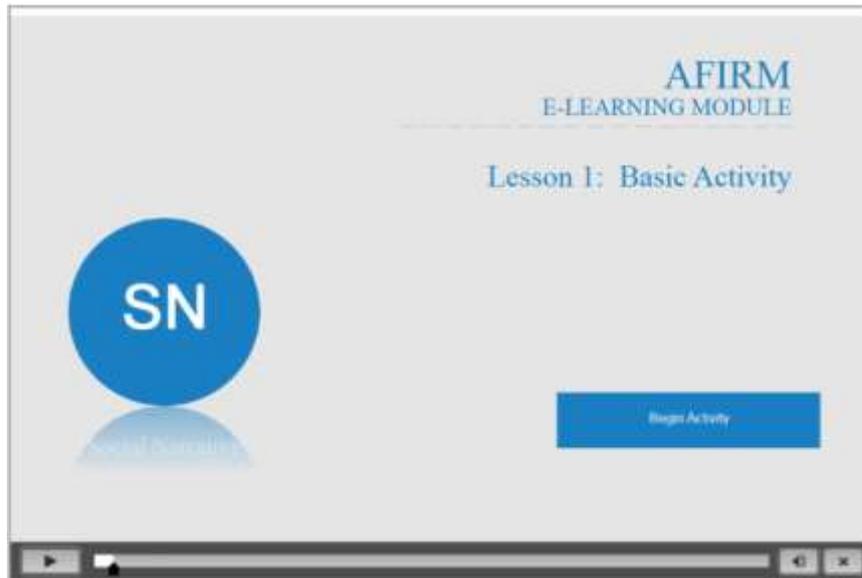


INDICE

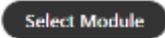
PAGINA 9 SU 36

Attività di base

Esercita ciò che hai appreso nell'attività di base.



ISTRUZIONI DELL'ATTIVITA':

- 1-connettersi a <http://afirm.fpg.unc.edu/afirm-modules>
- 2-registrarsi (la registrazione è gratuita)
- 3-cliccare su **AFIRM Modules** in alto sulla barra delle opzioni
- 4- Cercare Social Narrative e cliccare su 
- 5- Scorre in basso e selezionare 
- 6-Cliccare il tasto **NEXT >** fino ad arrivare alla pagina 10
- 7- Cliccare su  per iniziare l'esercitazione.



Vero/Falso

Question 1 of 5

Le conversazioni dei fumetti sono un tipo di Narrazione Sociale supportata dalle pratiche basate sull'evidenza.

- vero
- falso

Submit



Risposta non corretta

Risposta corretta

Vero/Falso

Question 2 of 5

Le Storie Sociali™ descrivono una situazione sociale e il comportamento appropriato dello studente.

- vero
- falso

Submit



Risposta non corretta

Risposta corretta

Vero/Falso

Question 3 of 5

Le Narrazioni Sociali dovrebbero essere lette sempre all'inizio del giorno anche se la Narrazione Sociale prevista si verifica dopo pranzo.

- vero
- falso

Submit



Risposta non corretta

Risposta corretta

Vero/Falso

Question 4 of 5

Le Storie Sociali™ usano solo frasi che dirigono l'allievo.

- vero
- falso

Submit

Risposta non corretta

Risposta corretta

Vero/Falso

Question 5 of 5

Le Narrazioni Sociali possono essere usate per indirizzare a risultati comportamentali e sociali.

- vero
- falso

Submit

Risposta non corretta

Risposta corretta



INDICE

PAGINA 10 SU 36

Lezione 2: pianificazione delle NS

Dopo questa lezione sarai capace di:

- Riconoscere le situazioni sociali per utilizzare le Storie Sociali.
- Selezionare le Storie Sociali™ o le Power card da usare con gli alunni, basate sulle loro necessità.
- Sviluppare una Narrazione Sociale basata su criteri specifici.

Tempo di completamento: circa: 25 minuti



Un caso studio per la pratica basata sull'evidenza?

Perché dovrete applicare questa pratica basata sull'evidenza (EBP) con gli alunni con DSA?



Lezione
1

Basi

- Definizione e descrizione della EBP
- Come viene usata la EBP da chi
- Le evidenze degli studi di ricerca della EBP



Lezione
2

Pianificare l'intervento

- Passaggi per la pianificazione della EBP
- Esempi concreti dell'articolarsi dei diversi passaggi
- Attività, video, schede



Lezione
3

Utilizzare la EBP

- Passaggi per usare la EBP
- Esempi su come insegnanti e genitori possono usare la EBP
- Attività interattive per la risoluzione di



Lezione
4

Monitorare i progressi

- Passaggi per monitorare la EBP
- Esempi interattivi su come usare i dati per prendere decisioni
- Schede per la raccolta dati



EBP Risorse e Strumenti:

Documenti scaricabili per supportare la comprensione e applicazione della EBP



INDICE

PAGINA 11 SU 36

Identificare la Situazione Sociale per intervenire

Le Narrazioni Sociali vengono utilizzate per aiutare gli alunni a comprendere una specifica situazione sociale. Prima di scrivere una storia, è importante identificare la situazione sociale specifica per la quale si desidera utilizzare la narrazione sociale. Per farlo, i membri del team hanno bisogno di considerare le informazioni già raccolte. Rivedi il comportamento target, i dati della baseline ottenuti dall'osservazione diretta e l'obiettivo prestabilito specifico per l'alunno.

Esempio:

Andrea ha difficoltà ad iniziare conversazioni con i coetanei. Il team ha identificato il comportamento target, un riepilogo dei dati raccolti dalla baseline e il suo obiettivo PEI stabilito per determinare le situazioni sociali in cui usare le narrazioni sociali.

Il team identifica le situazioni sociali del parco giochi e della mensa come raggio d'azione.



Possibili argomenti per le Narrazioni Sociali:

- Iniziare una conversazione
- Rispondere in maniera educata
- Aggiungersi ad un gruppo
- Fare domande
- Condividere i giochi
- Andare in gita scolastica
- Pranzare a mensa
- Riporre i materiali
- Bravura nello sport
- Seguire le indicazioni
- Usare mani e piedi con gentilezza
- Chiedere aiuto
- Passare tra le classi
- Prepararsi per un evento

Working Together



Ms. Hutcherson ha creato una Storia Sociale sul Lavoro in gruppo per aiutare Sofia a completare i compiti con il gruppo dei pari



Storia Video Una perdita inaspettata



▶ [Video Transcript](#)

Punti chiave

Le Storie Sociali™ per aiutare gli allievi a far fronte a una perdita inaspettata.

Pensa a come la Storia Sociale™ ha fornito informazioni agli studenti e li ha rassicurati.

- Adattato con il permesso del [Centro di Educazione Secondaria per Studenti con Disturbo dello Spettro Autistico](#).

Per visualizzare il caso clinico relativo all'applicazione del SN:

connettersi a <http://afirm.fpg.unc.edu/afirm-modules>

2-registrarsi (la registrazione è gratuita)

3-cliccare su **AFIRM Modules** in alto sulla barra delle opzioni

4- Cercare [Social Narrative](#) e cliccare su 

5- Scorre in basso e selezionare 

6-Cliccare il tasto **NEXT >** fino ad arrivare alla pagina 13

7- Cliccare su  per iniziare l'esercitazione.

7- Mentre guardi il video : fai attenzione ai **Punti Chiave**

Qui di seguito viene riportata la traduzione della trascrizione dell'audio del video:

00:00:00,500 --> 00:00:07,500

(Introduzione musicale)

00:00:08,000 --> 00:00:10,500

Narratore: Le Storie Sociali™ possono essere usate per insegnare agli studenti a fronteggiare delle situazioni.

00:00:11,000 --> 00:00:15,500

La seguente Storia Sociale™ è stata usata per aiutare gli studenti a far fronte alla perdita del proprio professore.

00:00:16,000 --> 00:00:21,500

che è deceduto inaspettatamente. Prendete nota di come la storia sociale apporta informazione agli studenti

00:00:22,000 --> 00:00:25,500

e rassicura gli studenti che sono al sicuro.

Addio, Signora Bellamy.

Noi andiamo tutti alla West High School. Siamo gli Eagles.

Qualcosa di molto, molto triste è successo. La nostra docente, la signora Bellamy è morta. Non la rivedremo più.

Il suo corpo ha smesso di funzionare. Non potrà più tornare alla West High School.

Siamo al sicuro. Staremo alla West High School. Gli altri nostri professori come la signora Turner e il signor Morgan saranno qui con noi.

Ci mancherà la signora Bellamy. La signora Bellamy era una simpatica insegnante, e ci voleva bene.

Potremmo sentirci molto tristi. Potremmo sentirci molto arrabbiati. 'E normale che ci sentiamo molto tristi e arrabbiati. Possiamo ricordare tutte le cose che amavamo della signora Bellamy. Come le nostre scampagnate, il bowling, le chiacchiere sugli sport, e come ci diceva che eravamo dei bravi ragazzi. Questo può aiutarci a sentirci felici. Ci mancherà la signora Bellamy, ma andrà tutto bene.

00:01:32,000 --> 00:01:36,500

Narratore: "Avete constatato come la Storia sociale™ ha spiegato quello che è successo alla signora Bellamy?"

00:01:37,000 --> 00:01:43,500

La Storia Sociale™ ha anche preso in considerazione i sentimenti che lo studente potrebbe aver provato riguardo alla sua insegnante.

00:01:44,000 --> 00:01:49,500

Le Storie Sociali possono essere usate per aiutare gli studenti a capire situazioni e argomenti specifici.

00:01:50,500 --> 00:01:54,500

(Finale musicale.)



INDICE

PAGINA 12 SU 36

Selezionare il tipo di Narrazione Sociale

Le Narrazioni Sociali includono diverse tipologie: consulta la [Sezione Base](#) per la descrizione di ogni tipologia. Questo modulo si focalizza sui due tipi supportati dalle evidenze di ricerca, le Storie Sociali™ e le *Power Card*.

Le Storie Sociali™

Le Storie Sociali™ aiutano gli alunni con DSA a comprendere una particolare situazione sociale spiegando la situazione, i segnali rilevanti e il punto di vista di altre persone sulla stessa situazione.

Le Storie Sociali™ tentano di fornire informazioni mancanti agli alunni con DSA per aiutarli a sviluppare strategie da utilizzare in una particolare situazione sociale. Le Storie possono essere d'aiuto per molti scopi, come festeggiare il successo di un allievo, prepararsi ad un evento, o modificare un comportamento.

Condividere significa usare
le cose insieme



Una Storia Sociale™ può aiutare
un alunno con DSA a comprendere le
aspettative legate alla condivisione dei
giocattoli

Le Power Card

Le *Power Card* aiutano gli alunni a comprendere le aspettative durante una particolare situazione sociale. Tuttavia, le *Power Card* utilizzano un interesse specifico dell'alunno per aumentare la comprensione sociale. L'interesse specifico agisce come rinforzo nella descrizione delle regole e delle aspettative comportamentali per una particolare situazione sociale. Le *Power Card* risultano utili quando un alunno ha bisogno di comprendere una regola specifica o sta sperimentando un comportamento problematico.



1 Louis Armstrong si è sempre preso cura della sua tromba affinché fosse sempre accordata.

2 Quando ho finito di suonare, potrei anche avere fretta, ma riporrò sempre attentamente la mia tromba sulla sedia o nella custodia.

3 Se mi prendo cura della mia tromba, sarà sicuramente accordata.

Power Card concessa da Kara Hume & Melissa Dubie

Alex è un alunno di prima superiore con DSA. Quando andava di fretta, Alex spesso gettava la sua tromba sulla sedia o sul pavimento se non doveva suonarla. Come risultato, la stessa presentava molte ammaccature. Il trombettista preferito di Alex è Louis Armstrong. I suoi insegnanti hanno creato una *Power Card* per ricordare ad Alex come prendersi cura della propria tromba.

Tipo	Considerazioni
STORIA SOCIALE™	<ul style="list-style-type: none"> • Descrive una situazione sociale • Descrive il punto di vista di altre persone • Fornisce strategie per l'alunno
POWER CARD	<ul style="list-style-type: none"> • Fornisce regole ed aspettative comportamentali per l'alunno • L'interesse specifico viene usato come rinforzo • Utile quando un comportamento problematico necessita di essere codificato



INDICE

PAGINA 13 SU 36

Scrivere una Narrazione Sociale seguendo i criteri per il tipo selezionato

Apprendere di più sui criteri:

- Criteri per [scrivere Storie Sociali™](#)
- *Criteri per [scrivere Power Cards](#)*

I criteri tra le Storie Sociali™ e le Power Cards sono differenti.



INDICE

•

PAGINA 14 SU 36

Criteria per Scrivere Storie Sociali™

Prima di iniziare a scrivere una Storia Sociale™ è importante assicurarsi di aver raccolto abbastanza informazioni sulla situazione sociale. Una volta raccolte le informazioni è utile osservare se la situazione sociale selezionata risulta appropriata. Alcune situazioni sociali (per esempio, una gita scolastica) non possono essere esaminate in

Durante le tue osservazioni, considera i seguenti elementi:

- Che sta succedendo?
- Chi è coinvolto?
- Sono coinvolte sempre le stesse persone ogni volta?
- Pensa alle prospettive di ogni individuo coinvolto nella situazione sociale (alunni e altri)
- Come potrebbe rispondere l'alunno con DSA alla situazione sociale?
- Cosa non potrebbe capire l'alunno circa la situazione sociale?

Oltre all'osservazione diretta, parla con i compagni del gruppo dell'alunno, coloro che sono coinvolti nella situazione sociale e con la sua famiglia, per ottenere maggiori informazioni che potrebbero essere usate per la Storia Sociale™.

Dopo aver raccolto sufficienti informazioni, si può iniziare ad elaborare la Storia Sociale™. Le Storie Sociali™ consistono in due tipi di frasi: frasi che guidano e frasi che descrivono. Le frasi che descrivono possono essere frasi descrittive, prospettive, congiuntive o affermative. Le frasi che guidano forniscono suggerimenti per comportamenti o repliche in una situazione sociale. Affinché le Storie Sociali™ siano efficaci, è importante che descrivano la situazione sociale. Su cinque frasi, due descrittive vanno usate per ogni frase che guida. Lo schema seguente fornisce esempi per ciascun tipo di frase.



Se aiuti uno studente con DSA a partecipare a un'attività di *Circle time*, osserva l'attività del *Circle time* per determinare ciò che sta accadendo, chi è coinvolto, e che cosa lo studente potrebbe non capire dell'attività.

<p>Frase direttive:</p> <p>- Forniscono suggerimenti per il comportamento o risposte</p> <p>Esempi:</p> <p><i>Posso chiedere aiuto</i></p> <p><i>Posso dire "ciao"</i></p> <p><i>Posso alzare la mano per fare una domanda</i></p> <p><i>Posso usare parole educate</i></p> <p><i>Posso chiedere ai miei amici di giocare</i></p> <p><i>Posso dire "come stai oggi"?</i></p>	<p>Frase descrittive:</p> <p>- Frasi che rappresentano fatti e forniscono informazioni</p> <p>Esempi:</p> <p><i>Pulire le mani</i></p> <p><i>Aiutare le persone</i></p> <p><i>Mantenersi in forma</i></p> <p><i>Ci sono cani grandi e cani piccoli</i></p> <p><i>La mattina mi faccio lasciare in aula</i></p>	<p>Frase prospettive:</p> <p>- Frasi che descrivono le sensazioni o le opinioni di una persona.</p> <p>Esempi:</p> <p><i>-potrei essere allegro o emozionato perché la scuola materna è divertente</i></p> <p><i>-Alla mia maestra piace quando uso belle parole</i></p> <p><i>-potrei sentirmi arrabbiato</i></p> <p><i>-mia madre sarà fiera di me</i></p>	<p>Frase congiuntive:</p> <p>- Frasi che descrivono in quale modo altre persone potrebbero aiutare l'alunno.</p> <p>Esempi:</p> <p><i>quando mi sento triste il mio insegnante mi può rassicurare con una pacca sulla spalla</i></p> <p><i>Quando ho bisogno di una pausa il mio insegnante mi porta in un posto tranquillo</i></p> <p><i>Quando sono arrabbiato il mio insegnante mi dà un gioco antistress</i></p>	<p>Frase affermative:</p> <p>- Frasi che sottolineano valori culturali condivisi</p> <p>Esempi:</p> <p><i>Va bene</i></p> <p><i>E' giusto essere gentili</i></p>
--	--	--	--	--



DUE TIPI DI FRASI PER LE STORIE SOCIALI

Usa questo diagramma quando costruisci le Storie Sociali™.


[Download PDF](#)

Suggerimenti per scrivere una Storia Sociale™

- Scrivi dal punto di vista dell'alunno (prospettiva)
- Scrivi in base al livello di comprensione dell'alunno
- Lunghezza della storia appropriata per l'alunno
- Linguaggio semplice e appropriato dal punto di vista dello sviluppo
- Conta le frasi e assicurati di averne almeno 2 descrittive per ogni frase che guida
- Se appropriato, coinvolgi gli alunni per aiutarti a scrivere la Storia Sociale™
- Usa figure
- Inserisci gli interessi specifici degli alunni, se necessario

Una volta che hai sviluppato la Storia Sociale™, rileggila varie volte. Incoraggia i membri del team a leggerla per assicurarti che la storia sia appropriata per l'alunno e adatta alla situazione sociale. Potrebbero volerci varie revisioni.



Checking In

Una Storia Sociale™ dovrebbe avere almeno 2 frasi descrittive per ogni frase direttiva.

Quale delle seguenti affermazioni è un esempio di una frase prospettica?

- E' una buona cosa chiedere quando hai bisogno di aiuto
- Posso usare un controllo vocale nella mia classe
- Alla signora Rojas piace quando camminiamo in fila
- Quando la campanella suona, è il momento di andare a casa

Risposta sbagliata. Questa è una frase affermativa.

Risposta sbagliata. Questo è un esempio di frase che dirige.

Risposta corretta. Questa frase descrive la prospettiva di un'altra persona.

Risposta sbagliata. Questa è una frase descrittiva.



INDICE

PAGINA 15 SU 36

Criteri per scrivere Power

Le *Power Card* includono gli interessi specifici dell'alunno come elemento rinforzante. Per stabilire quale sia il particolare interesse dell'alunno, raccogli informazioni attraverso l'osservazione diretta e le conversazioni con la famiglia, i membri del gruppo, e l'alunno stesso, se è appropriato.

La valutazione delle risposte comportamentali è consigliata per stabilire un comportamento problematico e le motivazioni dello stesso. Ricorda di esaminare i dati di riferimento e la valutazione delle risposte comportamentali.



Gli operai edili devono lavorare insieme per terminare il lavoro.

A volte gli operai edili devono seguire le indicazioni. Ad un operaio edile piace avere incarichi, ma segue comunque le direttive cosicché tutti possano essere posti in sicurezza. Se qualcuno gli chiede di fare qualcosa, risponde: "certo" oppure "okay". Queste sono le regole che segue un operaio edile:

1. *Tutti devono seguire le indicazioni;*
2. *Se il tuo insegnante, madre o padre ti chiede di fare qualcosa, puoi rispondere "certo" oppure "okay";*
3. *Segui le indicazioni quando il tuo insegnante, madre o padre ti chiede di fare qualcosa.*

Quando segui le indicazioni, puoi finire un lavoro così come fa un operaio edile.



Usare le informazioni raccolte ed elaborare lo scenario della *Power Card* per l'alunno

La *Power Card* include una breve storia e una *Power Card* (piccola card da usare come promemoria). Lo scenario include i seguenti elementi:

- Un motivo per cui il personaggio dell'interesse specifico/eroe potrebbe usare il comportamento appropriato
- Una breve strategia di 3 o 4 passaggi che il personaggio dell'interesse specifico/un eroe utilizza per risolvere il problema o agire in maniera appropriata
- Scrivi dal punto di vista dell'alunno (prospettiva)
- Quanto sia funzionale l'interesse/eroe specifico rispetto alla strategia
- Sostegno all'alunno nell'utilizzo del comportamento/strategia utilizzato/a dal personaggio dell'interesse speciale/eroe
- Inclusione di immagini dell'interesse specifico

La *Power Card* è una piccola card con un modello dello scenario

La *Power Card* include i seguenti elementi:

- Immagine dell'interesse specifico/eroe dell'alunno
- Guida il comportamento generale in situazioni prestabilite



Gli insegnanti di Jack hanno creato una piccola card con le regole e un'immagine del suo interesse specifico: gli operai edili. La card è servita a Jack come promemoria.



INDICE

PAGINA 16 SU 36

Progettare un'appropriata presentazione per le Narrazioni Sociali

Dopo aver scritto la tua narrazione sociale, ci sarà bisogno di farne un'appropriata presentazione all'alunno.

Considera gli elementi seguenti nella progettazione:

- Il carattere è abbastanza grande per essere letto facilmente?
- Ci sono troppe parole in una pagina?
- Ci sono abbastanza illustrazioni per l'alunno?
- Sono coinvolgenti?
- La Narrazione Sociale dura molto?
- Se necessario, le pagine includono tabelle per scorrere facilmente da una pagina all'altra?
- Se necessario, le varie copie sono state progettate in una varietà di ambientazioni?



Suggerimento Rapido

Considera il miglioramento delle narrazioni sociali attraverso l'uso della tecnologia. *PowerPoint* è stato usato con successo per creare una Narrazione Sociale. Inoltre, dai uno sguardo alle [risorse aggiuntive](#) usate per le *App*.



Storia video Cosa è rumoroso?



Plan for SN: Designing Social Narratives

La Storia Sociale è usata per aiutare lo studente a parlare ad alta voce. Considera come la struttura della storia incoraggia lo studente a parlare con un tono di voce più alto.



▶ [Video Transcript](#)

Punti chiave:

- Pensa a come il testo viene usato nella storia per sottolineare concetti importanti
- Considera se le immagini incluse siano coinvolgenti per uno studente
- Adattato con il permesso di: Center of Secondary Education For Students with Autism Spectrum Disorder

Per visualizzare il caso clinico relativo all'applicazione del SN:

1-connettersi a <http://afirm.fpg.unc.edu/afirm-modules>

2-registrarsi (la registrazione è gratuita)



3-cliccare su **AFIRM Modules** in alto sulla barra delle opzioni

4- Cercare **Social Narrative** e cliccare su

Select Module

5- Scorre in basso e selezionare

View Module

6- Cliccare su



per visualizzare il video

7- Mentre guardi il video : fai attenzione ai **Punti Chiave**

Qui di seguito viene riportata la traduzione della trascrizione dell'audio del video:

00:00:00,500 --> 00:00:07,500

(Introduzione musicale.)

00:00:08,000 --> 00:00:10,500

Narratore: "Uno studente ha avuto difficoltà a parlare abbastanza forte a scuola.

00:00:11,000 --> 00:00:15,500

I suoi insegnanti e i suoi compagni non riescono a sentirlo. La seguente Storia Sociale™ è stata usata per

00:00:16,000 --> 00:00:21,500

incoraggiarlo a parlare con una voce forte. Come lo svolgimento della storia

00:00:22,000 --> 00:00:26,000

è stato usato per incoraggiare lo studente a parlare con la voce forte?"

Cosa vuol dire forte?

Nella mia scuola, i miei insegnanti e i compagni vogliono che io parli con una voce FORTE così possono sentirmi. Forte significa che i miei compagni seduti più lontano possano sentirmi.

Forte significa che io uso una voce che suona più GRANDE. Non una sottile, tenue voce. Non un sussurro. FORTE significa che il signor Jackson può sentirmi quando lo incontro al mattino.

Mi eserciterò a usare una voce FORTE a scuola con il mio insegnante e i miei compagni.

00:00:57,000 --> 00:01:03,500

Narratore: "Avete notato che la parola forte era più grande e in grassetto per sottolineare l'importanza della parola?"

00:01:04,000 --> 00:01:10,500

Quando create le Storie Sociali™ ricordate di creare delle grafiche che sottolineino i concetti chiave e siano seducenti per gli studenti."

00:01:11,500 --> 00:01:15,500

(Finale musicale)



PAGINA 17 SU 36

Identificare tempi o attività per l'utilizzo delle Narrazioni Sociali

Per determinare i tempi o le attività nell'utilizzo delle Storie Sociali già sviluppate, fai riferimento alla situazione sociale identificata in precedenza. La maggior parte della ricerca indica che le Narrazioni Sociali sono più efficaci quando lette direttamente prima della situazione sociale identificata.

Quando questo non è possibile, lo studio indica che le Narrazioni Sociali lette ripetutamente in un momento più appropriato, sono risultate altrettanto efficaci.

Fogli di pianificazione per la pianificazione delle Storie sociali™ e le *Power Card* sono progettati come integrazione degli step pianificati. Se non comprendi una qualsiasi parte del foglio di lavoro, fai riferimento al modulo per ulteriori spiegazioni. I fogli di pianificazione dovrebbero essere completati prima di essere usati nella pratica.

STORIE SOCIALI

Usa il **Foglio di pianificazione di Storie Sociali** prima di usare la



[Download Word Document](#)



[Download PDF](#)

POWER CARDS

Usa il **Foglio di pianificazione delle Power Cards** prima di usare la



[Download Word Document](#)



[Download PDF](#)



INDICE

PAGINA 18 SU 36

Attività di pianificazione

Inizia l'attività di pianificazione selezionando "begin activity" o selezionando la versione estesa.



ISTRUZIONI DELL'ATTIVITA':

- 1-connettersi a <http://afirm.fpg.unc.edu/afirm-modules>
- 2-registrarsi (la registrazione è gratuita)
- 3-cliccare su **AFIRM Modules** in alto sulla barra delle opzioni

4-Cercare [Social Narrative](#) e cliccare su

5- Scorre in basso e selez 

6-Cliccare il tasto  fino ad arrivare alla pagina 16

 Page 19 of 36

7- Cliccare su  per iniziare l'esercitazione.

Viene riportata di seguito la traduzione dell'esercitazione



La signora Bell è preoccupata per quanto riguarda uno dei suoi studenti, Corey. Corey vuole essere sempre il primo durante ogni attività e vuole sempre essere in prima fila. Diventa molto irritato quando non è il primo. La signora Bell decide di scrivere una Storia Sociale per aiutare Corey. Analizza la Storia Sociale e classifica le frasi descrittive e le frasi direttive.

Begin Activity

Analizza la Storia Sociale e trascina le frasi descrittive e le frasi direttive.

A volte uno studente svolgerà un'attività per primo
A volte uno studente svolgerà un'attività a metà
A volte uno studente svolgerà un'attività per ultimo
La stessa persona non è sempre prima per ogni fila o per ogni attività
Quando è tempo di iniziare un'attività posso camminare per andare a fare l'attività
Se non sono il primo, posso fare tre respiri profondi
A volte è divertente fare l'attività a metà o per ultimo
Quando sono a metà o alla fine, posso essere intorno ai miei amici
La signora Bell è felice quando ciascuno aspetta pazientemente il proprio turno o il momento di andare in fila
Ci sono molte attività differenti durante la giornata

DESCRITTIVA

DIRETTIVA

Feedback

Ricorda, è raccomandata la presenza di un minimo di 2 frasi descrittive per ogni frase direttiva. Prova a vedere se il criterio è stato rispettato in questa storia.

DESCRITTIVA

Ci sono molte attività differenti durante la giornata
A volte uno studente svolgerà un'attività per primo
A volte uno studente svolgerà un'attività a metà
A volte uno studente svolgerà un'attività per ultimo
La stessa persona non è sempre prima per ogni fila o per ogni attività
A volte è divertente fare l'attività a metà o per ultimo
La signora Bell è felice quando ciascuno aspetta pazientemente il proprio turno o il momento di andare in fila
Ci sono molte attività differenti durante la giornata

DIRETTIVA

Quando è tempo di iniziare un'attività
posso camminare per andare a fare l'attività
Se non sono il primo, posso fare tre respiri profondi

Continua

Domanda sul rapporto

Quale è il rapporto tra frasi descrittive e frasi direttive in questa storia?

- 1 frase descrittiva per 1 frase direttiva
- 1 frase descrittiva per 2 frasi direttive
- 2 frasi descrittive per 1 frase direttiva
- 4 frasi descrittive per 1 frase direttiva

Usa il bottone per rivedere la storia prima di cliccare e avere la risposta.

Risposta non corretta

Risposta non corretta

Risposta non corretta

Risposta corretta



INDICE

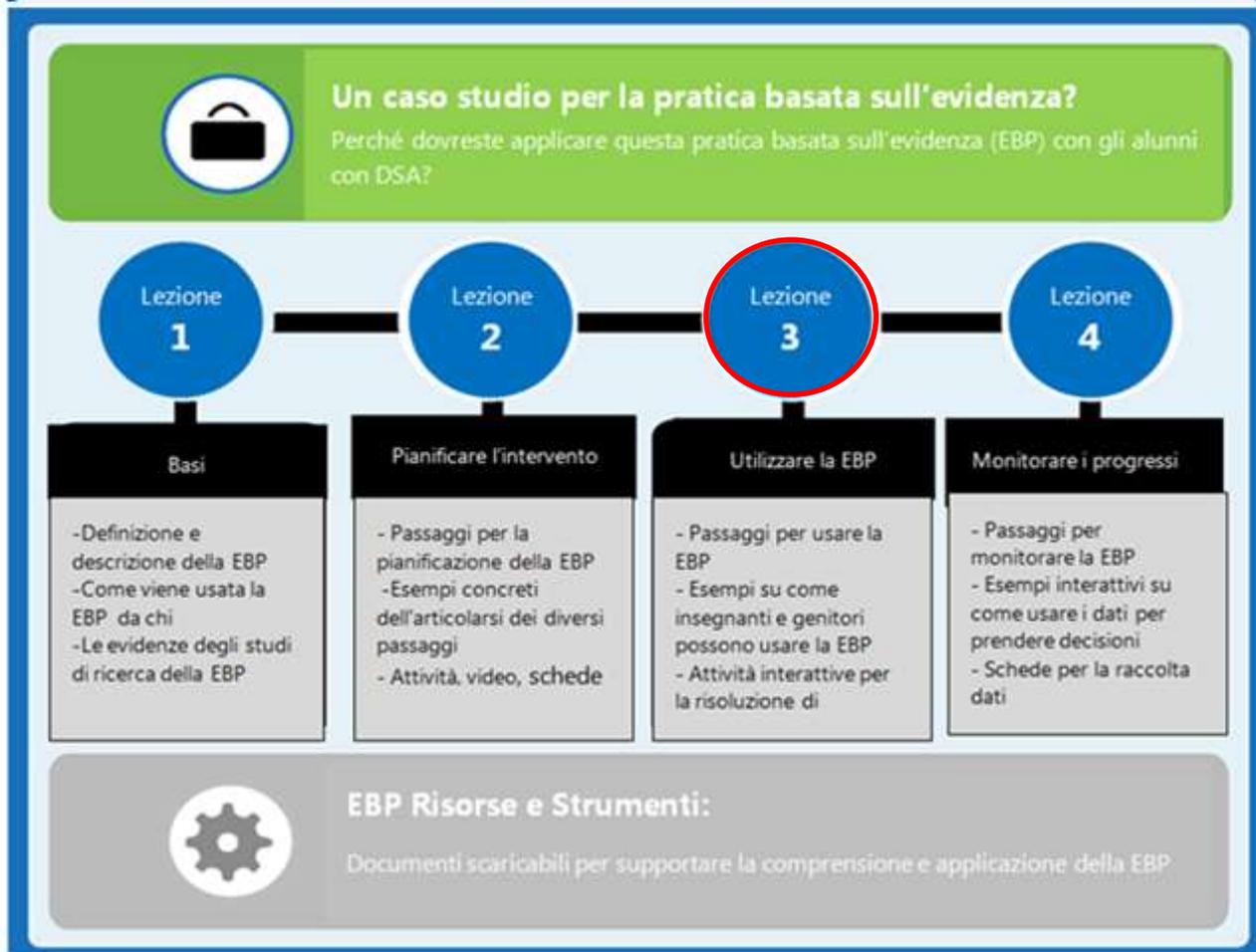
PAGINA 19 SU 36

Lezione 3: Usare le NS

Dopo questa lezione, sarai in grado di:

- Presentare le Narrazioni Sociali allo studente
- Leggere le Narrazioni Sociali con lo studente
- Rivedere i concetti chiave e stimolare la partecipazione dello studente nella situazione sociale identificata

Tempo necessario: circa 25 minuti



INDICE

PAGINA 20 SU 36

Presentare la Narrazione Sociale allo studente

Prima di leggerla, presenta la Narrazione Sociale allo studente. Cerca di ridurre il rischio di distrazione utilizzando spazi più tranquilli all'interno dell'aula oppure spostandoti in un'altra aula.

Spiegagli in cosa consistono e quali sono i punti importanti da ricordare durante la lettura.



Uno spazio tranquillo aiuterà lo studente a concentrarsi sulla storia.



INDICE

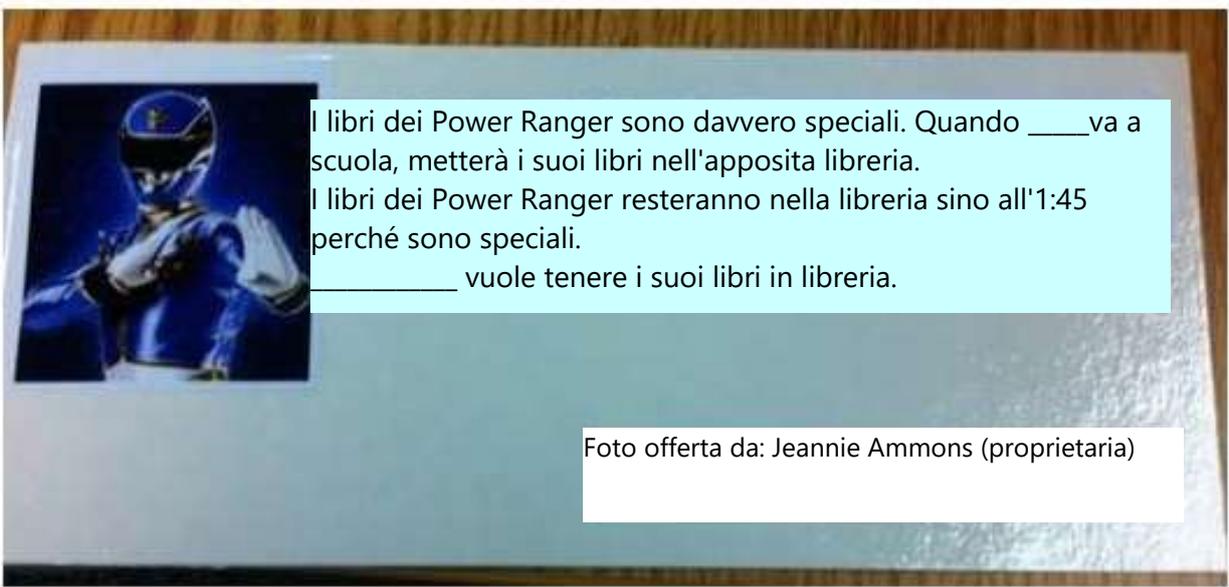
PAGINA 21 SU 36

Lo studente o l'adulto legge la Narrazione Sociale

Dopo aver introdotto la narrazione allo studente, quest'ultimo dovrebbe leggerla (Storia Sociale™ o Power Card). A seconda delle sue capacità, può leggerla in autonomia o con l'aiuto di un adulto.

Idealmente, la narrazione dovrebbe essere letta subito prima della situazione sociale identificata. Leggerla prima della situazione sociale prepara lo studente a utilizzare i comportamenti mirati.

Se ciò non è possibile, è consigliabile leggere più volte la Narrazione Sociale per determinare un effetto cumulativo e indurre lo studente a mettere in pratica il comportamento mirato nella situazione sociale identificata.



I libri dei Power Ranger sono davvero speciali. Quando ____ va a scuola, metterà i suoi libri nell'apposita libreria. I libri dei Power Ranger resteranno nella libreria sino all'1:45 perché sono speciali. _____ vuole tenere i suoi libri in libreria.

Foto offerta da: Jeannie Ammons (proprietaria)

Lo studente voleva tenere con sé i libri tutto il giorno e leggerli piuttosto che prestare attenzione in classe. Le Power Card sono state utilizzate al fine di indurre lo studente a mettere via i suoi libri. Appena arrivato a scuola ha voluto leggere il contenuto delle Power Card.



INDICE

PAGINA 22 SU 36

Lo studente partecipa alla situazione sociale identificata

Crea un'opportunità per permettere allo studente di partecipare alla situazione sociale identificata.

Per esempio, se l'obiettivo è far sì che ponga una domanda a un compagno durante il pranzo, la Narrazione Sociale dovrà esser letta prima del pranzo.

Per esempio, se l'obiettivo è far sì che ponga una domanda a un compagno durante il pranzo, la Narrazione Sociale dovrà esser letta prima del pranzo.



Se la Narrazione Sociale prevede richieste di aiuto per alzata di mano durante la lezione di matematica, lo studente dovrebbe partecipare alla lezione dopo avere letto la Narrazione Sociale.



Se utilizzi le Power Card, la Power Card deve essere posizionata vicino allo studente per ricordargli di mettere in pratica il comportamento mirato.

In questa prima immagine, le Power Card, che riguardano il modo in cui osservare l'insegnante e come seguire le sue indicazioni e lo stare in gruppo, sono disposte sul banco dello studente come promemoria.



Immagine offerta da: Jeannie Ammons-Proprietaria



INDICE

PAGINA 23 SU 36

Esamina i concetti chiave con lo studente

Dopo la lettura della Narrazione Sociale, ponete allo studente da tre a cinque domande di comprensione del testo. Le risposte dello studente ti aiuteranno a determinare se lo studente ha compreso la Narrazione Sociale. La Narrazione Sociale non sarà efficace se lo studente non ne comprende i concetti chiave. In caso di risposte errate, rileggete la porzione di testo oggetto della domanda.

Dopo aver compreso tutti i concetti, potrebbe tornare utile un gioco di ruolo simulando i comportamenti riportati nel testo, al fine di permettergli di metterli in pratica con un adulto prima della situazione sociale identificata.



Verifica

Il signor Wilson sta scrivendo le domande di comprensione del testo riguardanti le Narrazioni Sociali finalizzate a mantenere le mani pulite. Leggi la breve narrazione e determina quali domande di comprensione dovrà usare il signor Wilson per valutare la comprensione delle storie da parte dello studente:

Mani pulite

Avere le mani pulite mi aiuta a stare bene.

Non va bene mettere le dita nel naso.

Mettere le dita nel naso rende le mani sporche.

Se metto le dita nel naso, dovrò lavarmi le mani.

Le mani sono sporche dopo essere andati in bagno.

Dopo esser stato in bagno, dovrò lavarmi le mani.

Lavandomi le mani le avrò pulite.

Seleziona la domanda che il signor Wilson può chiedere per verificare la comprensione dopo la lettura della Storia Sociale™:

- Quando si sporcano le mani?
- Ai tuoi genitori e ai tuoi insegnanti piace che tu abbia le mani pulite?
- Perché è importante avere le mani pulite?
- Dovresti lavarti le mani dopo essere stato in bagno?
- Dovresti lavarti le mani prima di mangiare?

Corretta. La Narrazione Sociale indica che le mani sono sporche dopo aver messo le dita nel naso e dopo essere stati in bagno.

Non corretta. Nonostante a genitori e insegnanti piaccia che si abbiano le mani pulite, ciò non è indicato nella Narrazione Sociale.

Corretta. La Narrazione Sociale afferma che le mani pulite permettono di stare bene.

Corretta. Le Narrazioni Sociali spiegano che lo studente dovrebbe lavarsi le mani dopo essere andato in bagno.

Non corretta. Nonostante sia una buona consuetudine lavarsi le mani prima di mangiare, non è specificata nella Narrazione Sociale e non dovrebbe costituire una domanda di comprensione del testo.



INDICE

PAGINA 24 SU 36

Fornire aiuto e rinforzi se necessario

Durante la partecipazione alla situazione sociale identificata, lo studente potrebbe aver bisogno di un aiuto per attuare il comportamento mirato descritto nella Narrazione Sociale. Alcuni insegnanti hanno raccontato oralmente la Narrazione Sociale per ricordare all'allievo di adottare il comportamento mirato. Se si usano le Power Card, l'insegnante può farvi riferimento al fine di ricordare allo studente le aspettative comportamentali attese.



Suggerimento rapido

Per ulteriori informazioni, accedere ai Moduli [Aiuto](#) e [Rinforzi](#).



Se lo studente adotta il comportamento mirato, valuta la possibilità di fornire un rinforzo al fine di incoraggiarlo a rifarlo in futuro.

Gli insegnanti e gli operatori possono anche fornire continui feedback agli studenti sul loro comportamento durante la situazione sociale identificata.

Per esempio, se l'obiettivo è far sì che lo studente saluti quando entra in classe e non lo fa, è bene che l'insegnante glielo faccia notare.



INDICE

PAGINA 25 SU 36

Utilizzare l'attività

ISTRUZIONE PER L'ATTIVITA':

Iniziare "Utilizzare l'attività" selezionando il pulsante **Inizia attività** o selezionando per visualizzare la versione più grande.

VEDI LA VERSIONE PIU' GRANDE

Messa in pratica dell'attività: Narrazione Sociale



PAGINA 26 SU 36

Power Card Scenario

Owen ha difficoltà a giocare con i suoi compagni di scuola. Lui adora giocare con le costruzioni. Nonostante ciò, tende a portare via le costruzioni dai propri compagni o distruggere le costruzioni degli altri. La signora Jordan decide di utilizzare una Power Card per Owen, sfruttando il suo interesse specifico per i dinosauri.



Begin Scenario

Sequenza

Ordina gli step che la signora Jordan dovrà seguire quando utilizza la Power Card con Owen

- Prima dell'intervallo, la signora Jordan legge lo scenario della Power Card con Owen.
- La signora Jordan si complimenta con Owen quando sta nel proprio spazio e non porta via le costruzioni ai compagni.
- Owen gioca nell'area delle costruzioni al centro
- La signora Jordan mostra ad Owen la Power Card e la lascia nell'area di gioco.
- La signora Jordan aiuta Owen ad usare la Power Card.
- La signora Jordan pone a Owen tre domande riguardo allo scenario della Power Card. Owen risponde in modo non corretto ad una domanda.
- La signora Jordan rilegge la parte dello scenario che si riferisce alla risposta non corretta di Owen.
- La signora Jordan trova uno spazio tranquillo nella sua aula con poche distrazioni.

Question 1 of 1

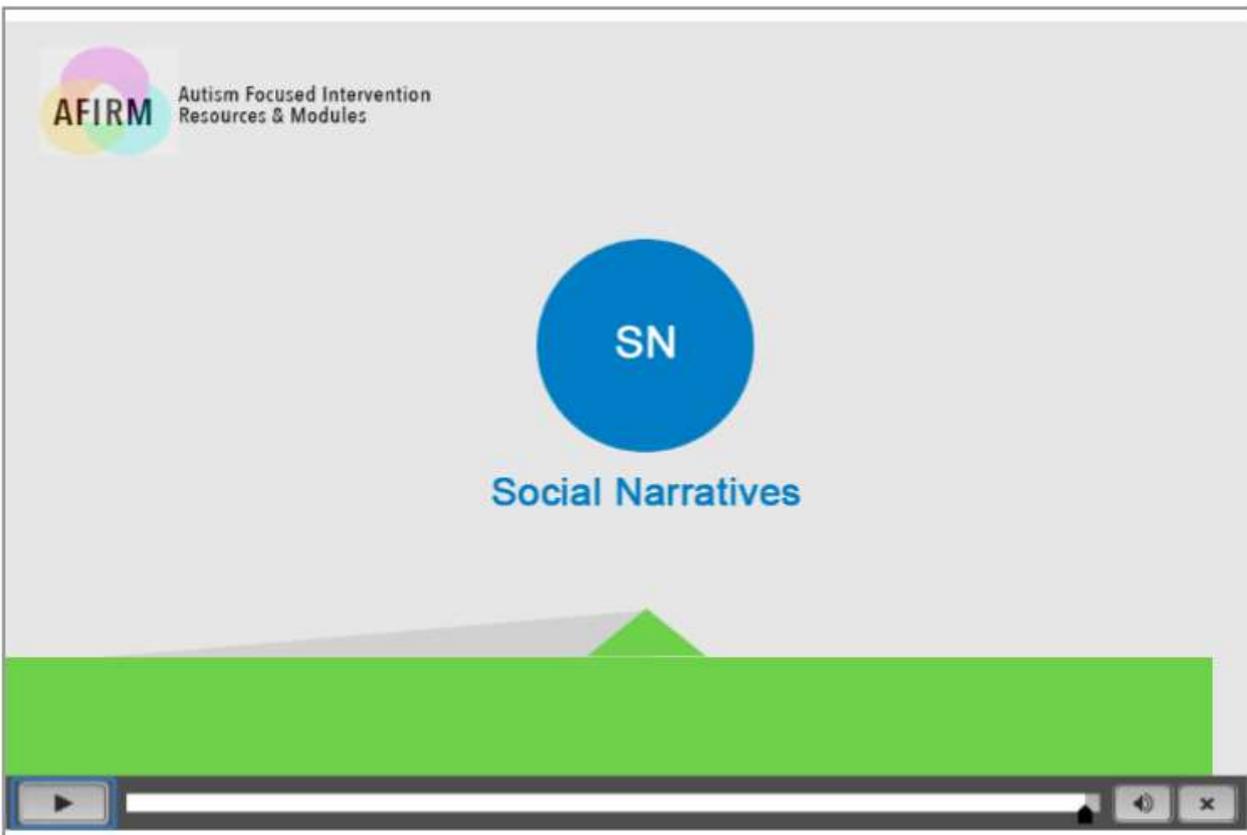
1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____

Invio

Feedback

- 1) La signora Jordan trova uno spazio tranquillo nella sua aula con poche distrazioni.
- 2) Prima dell'intervallo, la signora Jordan legge lo scenario della Power Card con Owen.
- 3) La signora Jordan pone a Owen tre domande riguardo allo scenario della Power Card. Owen risponde in modo non corretto ad una domanda.
- 4) La signora Jordan rilegge la parte dello scenario che si riferisce alla risposta non corretta di Owen.
- 5) La signora Jordan mostra ad Owen la Power Card e la lascia nell'area di gioco.
- 6) Owen gioca nell'area delle costruzioni durante l'intervallo.
- 7) La signora Jordan aiuta Owen ad usare la Power Card.
- 8) La signora Jordan si complimenta con Owen quando sta nel proprio spazio e non porta via le costruzioni ai compagni.

Concludi l'attività

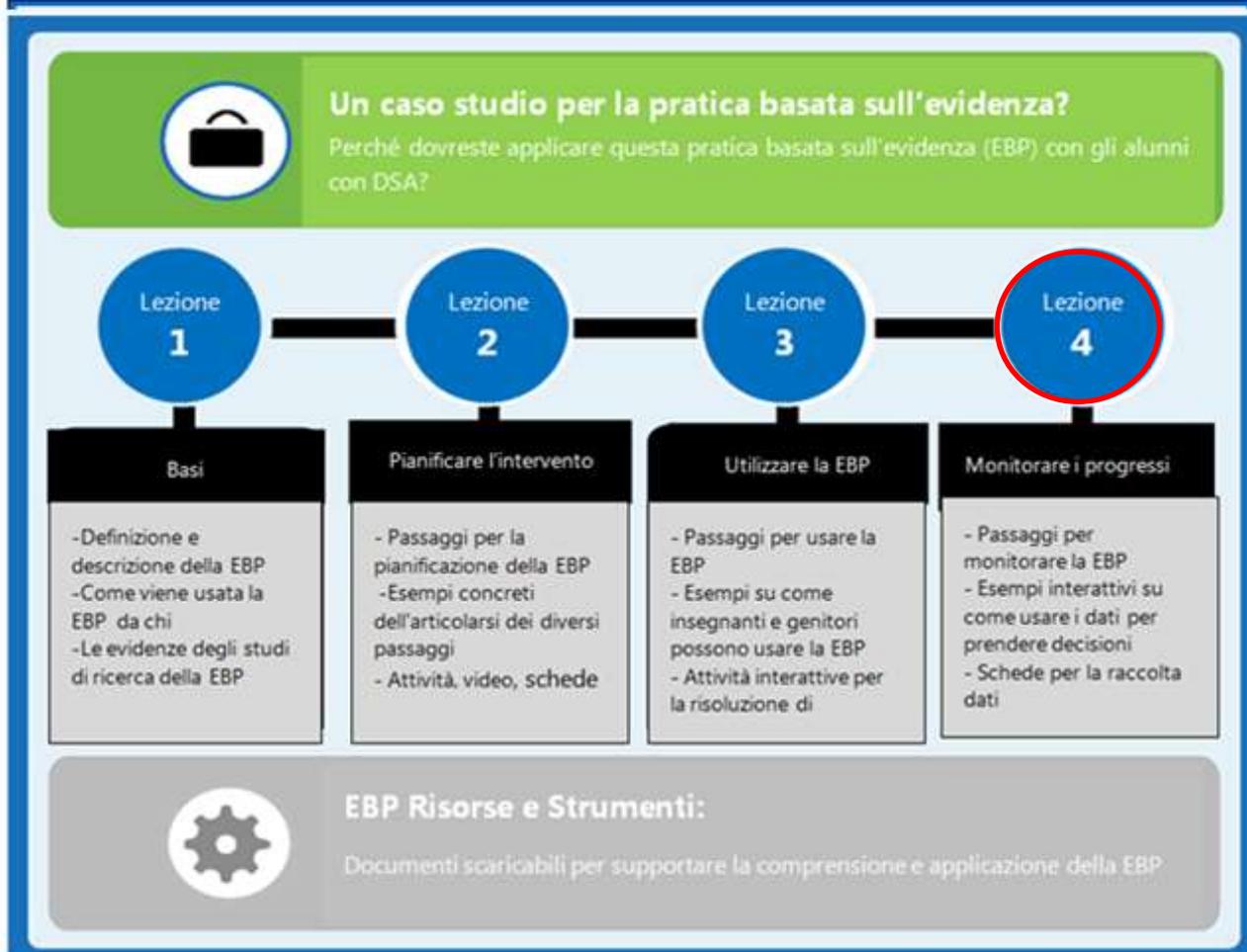


Lezione 4: Monitorare le NS

Dopo questa lezione, sarai in grado di:

- Presentare le Narrazioni Sociali allo studente
- Leggere le Narrazioni Sociali con lo studente
- Rivedere i concetti chiave e stimolare la partecipazione dello studente nella situazione sociale identificata

Tempo necessario: circa 25 minuti



INDICE

PAGINA 27 SU 36

Raccogliere dati sui comportamenti mirati

I membri del team dovrebbero raccogliere elementi utili sui comportamenti mirati durante la situazione sociale identificata. Il **Modulo di monitoraggio dei progressi** delle **NS** è uno strumento che può supportare gli educatori nella raccolta e analisi dei dati sui comportamenti mirati osservati nella situazione sociale identificata. Una lezione teorica è inserita nel modulo per supportare i membri di più team nella raccolta di informazioni sul comportamento target dello studente e nella pianificazione delle fasi successive.



NS Scheda di monitoraggio dei progressi
Utilizza **SN Scheda di monitoraggio dei progressi** per la raccolta dati

 [Download Word Document](#)  [Download PDF](#)



Verifica

I membri del team raccolgono dati su due comportamenti target per Amanda:

- Alzare la mano per intervenire
- Chiedere aiuto



Date	Time	Alzare la mano per intervenire		Chiedere aiuto	
		Observed	Targeted	Observed	Targeted
1/1/16	10:00	0	0	0	0
2/1/16	10:00	1	1	1	1
3/1/16	10:00	2	2	2	2
4/1/16	10:00	3	3	3	3
5/1/16	10:00	4	4	4	4

Esaminare la [Scheda di Monitoraggio delle Narrazioni Sociali](#) per Amanda al fine di rispondere al questionario sotto riportato:

Sulla base della scheda di monitoraggio per Amanda, i suoi comportamenti target sono aumentati?

- Si
- No

Corretto. La frequenza di entrambi i comportamenti (alzata di mano e richiesta di aiuto) sono aumentati sulla base delle rilevazioni effettuate con il modulo di monitoraggio.

Errato. La frequenza di entrambi i comportamenti (alzata di mano e richiesta di aiuto) sono aumentati sulla base delle rilevazioni effettuate con il modulo di monitoraggio.



INDICE

PAGINA 28 SU 36

Determinare gli step successivi in base ai progressi raggiunti dallo studente

La raccolta dei dati permetterà di valutare i progressi dello studente in relazione ai comportamenti mirati. Se lo studente progredisce sulla base dei dati raccolti, i membri del team dovranno perseverare nell'utilizzo delle Narrazioni Sociali per indirizzarlo verso nuovi comportamenti o nuove abilità.

Cosa fare nel caso lo studente con DSA non mostra alcun progresso con le NS?

Cosa fare nel caso in cui lo studente con DSA non mostra alcun progresso con le NS?

In questo caso bisogna porsi le seguenti domande:

- L'abilità o il comportamento mirato sono ben definiti?
- L'abilità o il comportamento mirato sono misurabili e osservabili?
- La Narrazione Sociale è stata fedele alla checklist?
- La Narrazione Sociale è stata sviluppata secondo i giusti criteri (per esempio, almeno due frasi descrittive per ogni frase direttiva)?
- È stata considerata l'età e lo sviluppo dello studente nell'impostazione della Narrazione Sociale (per esempio, un dato numero di parole per pagina)?
- Se opportuno, sono state utilizzate delle immagini per aiutare la Narrazione Sociale, se appropriate?
- Lo studente ha compreso la Narrazione Sociale?
- La Narrazione Sociale è stata letta prima della situazione sociale identificata?
- Se tutti i punti sono stati soddisfatti e lo studente con DSA continua a non mostrare progressi, valuta l'utilizzo di un metodo differente basato sull'evidenza.



PAGINA 29 SU 36

Attività di monitoraggio

Metti in pratica quanto appreso nelle attività di monitoraggio.

ISTRUZIONI PER L'ATTIVITA'

Iniziare l'Attività di monitoraggio selezionando il pulsante **Inizia attività** o selezionando per visualizzare la versione più grande.

VEDI LA VERSIONE PIU' GRANDE

Attività di monitoraggio: Narrazione Sociale



Monitoraggio NS

Chelsea sta lavorando su comportamenti mirato relativo al porre domande ai compagni durante il pranzo. La signora Clay ha scritto una Storia Sociale™ perché Chelsea possa incrementare la frequenza di comportamenti mirati nel porre domande ai suoi compagni. Ogni giorno, prima del pranzo, la signora Clay e Chelsea leggono insieme la storia. Verifica i dati per determinare se Chelsea sta facendo progressi.

Verifica i dati

Analisi dei dati

Sulla base dei dati raccolti, Chelsea sta facendo progressi con l'utilizzo delle Narrazioni Sociali?

- Si
- No

Fa domande ai compagni durante il pranzo

Data	Conteggio	Totale
9/2	-	0
9/3	1	1
9/4	1	1
9/5	-	0
9/6	1	1

Clear

Submit

Risposta non corretta

Risposta corretta

Feedback



Sulla base dei dati raccolti, i comportamenti di Chelsea non aumentano con l'utilizzo delle Narrazioni Sociali.
Cosa dovrebbe fare la signora Clay?

Prossimo step

Navigation controls: play, progress bar, back, close.

Next Steps

Question 2 of 4

Cosa dovrebbe fare la signora Clay?

- Non utilizzare più le Narrazioni Sociali in riferimento al comportamento target
- Scegliere una diversa EBP
- Esaminare se l'attuazione della checklist è stata svolta fedelmente
- Continuare a leggere la Storia Sociale senza apportare alcuna modifica

Clear Submit

Navigation controls: play, progress bar, back, close.

Risposta non corretta

Risposta non corretta

Risposta corretta

Risposta non corretta

Feedback

Prima di terminare l'utilizzo delle Narrazioni Sociali o di selezionare una differente EBP, la signora Clay dovrebbe esaminare i dati raccolti attraverso la checklist. Le Narrazioni Sociali potrebbero non essere efficaci se non usate in modo corretto.

Continua l'esercizio

Data:				
Step 1: Pianificazione				
1.1 Identificare la situazione sociale per l'intervento	v	v	v	v
1.2 Selezionare il tipo di Narrazione Sociale	v	v	v	v
1.3 Scrivere la Narrazione Sociale seguendo i criteri	v	v	v	V
1.4 Ideare una struttura ideata per la Narrazione Sociale (immagini, numero di frasi per pagina)	v	v	v	v
Step 2: Utilizzo				
2.1 Introdurre lo studente alla Narrazione Sociale	v	v	v	v
2.2 Lo studente o l'adulto leggono la Narrazione Sociale	v	v	v	v
2.3 Rivedere i concetti chiave con lo studente				
2.4 Lo studente partecipa alla situazione sociale prestabilita	v	v	v	v
2.5 Dare aiuto e rinforzatori quando necessario	v	v		v
Step 3: Monitoraggio				
3.1 Raccogliere i dati sul comportamento target	v	v	v	v
3.2 Determinare gli step successivi in base	v	v	v	v

Implementazione della Checklist

Su quale informazione dovrebbe porre l'attenzione la signora Clay per l'attuazione della checklist della NS?

- La Narrazione Sociale è stata implementata con cura
- Lo studente legge la Narrazione Sociale prima della situazione sociale identificata
- I concetti chiave sono stati discussi con l'allievo

Data:				
Step 1: Pianificazione				
1.1 Identificare per la situazione sociale per l'intervento	v	v	v	v
1.2 Selezionare il tipo di Narrazione Sociale	v	v	v	v
1.3 Scrivere la Narrazione Sociale seguendo i criteri	v	v	v	V
1.4 Ideare una struttura ideata per la Narrazione Sociale (immagini, numero di frasi per pagina)	v	v	v	v
Step 2: Utilizzo				
2.1 Introdurre lo studente alla Narrazione Sociale	v	v	v	v
2.2 Lo studente o l'adulto leggono la Narrazione Sociale	v	v	v	v
2.3 Rivedere i concetti chiave con lo studente				
2.4 Lo studente partecipa alla situazione sociale prestabilita	v	v	v	v
2.5 Dare aiuto e rinforzatori quando necessario	v	v		v
Step 3: Monitoraggio				
3.1 Raccogliere i dati sul comportamento target	v	v	v	v
3.2 Determinare gli step successivi in base ai progressi dello studente	v	v	v	v

Clear

Submit

Risposta non corretta

Risposta non corretta

Risposta corretta

Feedback

Verificando l'attuazione della checklist, potrebbe accadere che i concetti chiave delle Narrazioni sociali non siano stati compresi dall'allievo. Prima di interrompere l'intervento con le Narrazioni Sociali, i risultati della checklist dovrebbero servire a stabilire se, migliorando le Narrazioni Sociali, è ancora possibile ottenere progressi. Chelsea potrebbe non porre alcuna domanda ai suoi compagni, perché potrebbe non capire ciò che ci si attende da lei. C'è qualcosa che la signora Clay può fare per rivedere con Chelsea i concetti chiave?

Continua per la revisione dei concetti chiave

Data:				
Step 1: Pianificazione				
1.1 Identificare la situazione sociale per l'intervento	v	v	v	v
1.2 Selezionare il tipo di Narrazione Sociale	v	v	v	v
1.3 Scrivere la Narrazione Sociale seguendo i criteri	v	v	v	v
1.4 Ideare una struttura ideata per la Narrazione Sociale (immagini, numero di frasi per pagina)	v	v	v	v
Step 2: Utilizzo				
2.1 Introdurre lo studente alla Narrazione Sociale	v	v	v	v
2.2 Lo studente o l'adulto leggono la Narrazione Sociale	v	v	v	v
2.3 Rivedere i concetti chiave con lo studente				
2.4 Lo studente partecipa alla situazione sociale prestabilita	v	v	v	v
2.5 Dare aiuto e rinforzatori quando necessario	v	v		v
Step 3: Monitoraggio				
3.1 Raccogliere i dati sul comportamento target	v	v	v	v

Revisione dei concetti chiave

Question 4 of 4

Come può la signora Clay rivedere i concetti chiave con Chelsea?

- La signora Clay chiede a Chelsea se ha compreso la storia
- Dopo avere letto la storia, attraverso un gioco di ruolo, la signora Clay può fare in modo che Chelsea ponga alcune domande ai suoi coetanei
- Dopo la lettura della storia, la signora Clay può discutere con Chelsea sui punti chiave della storia
- Tutte le precedenti

Clear

Submit

Risposta non corretta

Risposta non corretta

Risposta non corretta

Risposta corretta

Feedback



Per essere sicura che Chelsea abbia compreso i concetti chiave della storia, la signora Clay può fare alcune domande di comprensione e, dopo aver rivisto le risposte errate, garantire a Chelsea una chiara spiegazione di ciò che ci si attende da lei. La signora Clay può anche porre domande ai compagni con un gioco di ruolo e condurre una discussione con Chelsea sulla Storia Sociale™.

Queste strategie garantiranno a Chelsea di comprendere la storia. Se Chelsea continua a non mostrare progressi, la signora Clay dovrà considerare una nuova pratica basata sull'evidenza per incentivare il comportamento mirato.

Concludi attività





Autism Focused Intervention
Resources & Modules



Social Narratives



INDICE

PAGINA 30 SU 36

SN STRUMENTI E RISORSE

Dopo questa lezione sarei capace di:

- Utilizzare gli strumenti e le risorse disponibili a supporto della comprensione e dell'applicazione del metodo.

Tempo di completamento: circa 10 minuti



Un caso studio per la pratica basata sull'evidenza?

Perché dovrete applicare questa pratica basata sull'evidenza (EBP) con gli alunni con DSA?

Lezione
1

Basi

- Definizione e descrizione della EBP
- Come viene usata la EBP da chi
- Le evidenze degli studi di ricerca della EBP

Lezione
2

Pianificare l'intervento

- Passaggi per la pianificazione della EBP
- Esempi concreti dell'articolarsi dei diversi passaggi
- Attività, video, schede

Lezione
3

Utilizzare la EBP

- Passaggi per usare la EBP
- Esempi su come insegnanti e genitori possono usare la EBP
- Attività interattive per la risoluzione di

Lezione
4

Monitorare i progressi

- Passaggi per monitorare la EBP
- Esempi interattivi su come usare i dati per prendere decisioni
- Schede per la raccolta dati



EBP Risorse e Strumenti:

Documenti scaricabili per supportare la comprensione e applicazione della EBP



INDICE

PAGINA 31 SU 36

Strumenti per le Narrazioni Sociali

Le Narrazioni Sociali aiutano gli studenti con DSA a capire la situazione sociale e cosa ci si attende da loro. Vengono utilizzate per indirizzare la capacità di conversazione, favorire una transizione graduale verso gli obiettivi e attenuare i comportamenti problematici.

Materiale aggiuntivo per aiutarti ad applicare le Storie Sociali™ (NS):

 Utilizza le **NS Guida step-by-step** come un aiuto per pianificare, utilizzare e monitorare le NS. Ogni passo include una breve descrizione sotto forma di resoconto utile durante l'apprendimento del processo.

 Utilizza la **NS Applicazione della Checklist** per determinare se la pratica viene applicata come previsto.

 Utilizza la **NS Suggerimenti per i Professionisti** come risorsa supplementare per aiutare a fornire informazioni pratiche di base ai professionisti che lavorano con studenti con DSA.

 Utilizza la **NS Suggerimenti per i Genitori** per aiutare i genitori o i membri della famiglia a comprendere alcune informazioni di base sulla pratica che viene utilizzata con il proprio figlio.

 Utilizza le **Risorse Aggiuntive** per saperne di più su questa metodologia.

 Il documento **EBP Pacchetto in Breve** contiene tutte le risorse e i materiali relativi alla pratica.



PAGINA 32 SU 36

Bibliografia per le Narrazioni Sociali

1. American Psychiatric Association. (2013). *Diagnostic and statistical manual of mental disorders: DSM-5*. American Psychiatric Publishing. doi: org/10.1176/appi.books.9780890425596.
2. National Research Council. (2001). *Educating children with autism*. Washington, DC: National Academy Press.
3. Gray, C. (2000). *The new Social Story book: Illustrated edition*. Arlington, TX: Future Horizons.
4. Gray, C. (2010). *The new Social Story book, revised and expanded 10th anniversary edition: Over 150 Social Stories that teach everyday social skills to children with autism or Asperger's syndrome and their peers*. Arlington, TX: Future Horizons.
5. Barry, L. & Burrell, S. (2004). Using social stories to teach choice and play skills to children with autism. *Focus on Autism and Other Developmental Disabilities*, 19(1), 45-51. doi: 10.1177/10883576040190010601
6. Chan J. M., & O'Reilly, M. F. (2008). A Social Stories™ intervention for students with autism in inclusive classroom settings. *Journal of Applied Behavior Analysis*, 41, 405-409. doi: 10.1901/jaba.2008.41-405
7. Delano, M., & Snell, M. E. (2006). The effects of social stories on the social engagement of children with autism. *Journal of Positive Behavior Interventions*, 8(1), 29-42.
8. Dodd, S., Hupp, S., D. A., Jewell, J. D., & Krohn, E. (2008). Using parents and siblings during a social story intervention for two children diagnosed with PDD-NOS. *Journal of Developmental Physical Disabilities*. 20. 217-229. doi: 10.1007/s10882-007-9090-4
9. Kuttler, S., Myles, B. A., & Carlson, J. K. (1998). The use of social stories to reduce precursors to tantrum behavior in a student with autism. *Focus on Autism and Other Development Disabilities*, 13(3), 176-182.
10. Lorimer, P. A., Simpson, R. L., Myles, B. A., & Ganz, J. B. (2002). The use of social stories as a preventative behavioral intervention in a home setting with a child with autism. *Journal of Positive Behavior Interventions*, 4(1), 53-60.
11. Mancil, G. R., Haydon, T., & Whitby, P. (2009). Differentiated effects of paper and computer-assisted Social Stories™ on inappropriate behavior in children with autism. *Focus on Autism and Other Developmental Disabilities*, 24(4), 205-215.
12. Ozdemir, S. (2008). The effectiveness of social stories on decreasing disruptive behaviors of children with autism: Three case studies. *Journal of Autism and Developmental Disorders*, 38(9), 1689-1696. doi: 10.1007/s10803-008-0551-0
13. Sansosti, F. J., & Powell-Smith, K. A. (2006). Using social stories to improve the social behavior of children with Asperger syndrome. *Journal of Positive Behavior Interventions*, 8(1), 43-57.
14. Scattone, D. (2008). Enhancing the conversation skills of a boy with Asperger's disorder through Social Stories™ and video modeling. *Journal of Autism and Developmental Disorders*, 38, 395-400. doi: 10.1007/s10803-007-0392-2

15. Schneider, N., & Goldstein, H. (2010). Using social studies and visual schedules to improve socially appropriate behaviors in children with autism. *Journal of Positive Behavior Interventions*, 12(3), 149-160. doi: 10.1177/1098300709334198
16. Wong, C., Odom, S. L., Hume, K. Cox, A. W., Fettig, A., Kucharczyk, S., Schultz, T. R. (2014). *Evidence-based practices for children, youth, and young adults with autism spectrum disorder*. Chapel Hill: The University of North Carolina, Frank Porter Graham Child Development Institute, Autism Evidence-Based Practice Review Group.
<http://autismpdc.fpg.unc.edu/sites/autismpdc.fpg.unc.edu/files/2014-EBP-Report.pdf>
17. Howley, M., Arnold, E., & Gray, C. (2005). *Revealing the hidden social code: Social stories for people with autistic spectrum disorders*. Jessica Kingsley Publishers.
18. Campbell, A., & Tincani, M. (2011). The Power Card strategy: Strength-based intervention to increase direction following of children with autism spectrum disorder. *Journal of Positive Behavior Interventions*, 13(4), 240-249. doi: 10.1177/1098300711400608
19. More, C. M. (2012). Social Stories™ and young children: Strategies for teachers. *Intervention in School and Clinic*, 47(3), 167-174. doi: 10.1177/1053451211423816
20. Chan, J. M., O'Reilly, M. F., Lang, R. B., Boutot, E. A., White, P. J., Pierce, N., & Baker, S. (2011). Evaluation of a Social Stories™ intervention implemented by pre-service teachers for students with autism in general education settings. *Research in Autism Spectrum Disorders*, 5, 715-721. doi: 10.1016/j.rasd.2010.08.005
21. Scattone, D., Wilczynski, S. S., Edwards, R. P., & Rabian, B. (2002). Decreasing disruptive behaviors of children with autism using social stories. *Journal of Autism and Developmental Disorders*, 32(6), 535-543. doi: 10.1023/A:1021250813367



INDICE

PAGINA 33 SU 36

Risorse per le Narrazioni Sociali

I moduli a supporto della comprensione e applicazione della pratica.

Lezione 1 – Base

[NS Basate sull'evidenza](#)

Lezione 2 – Pianificazione dell'intervento

[NS 2 Tipologie di frasi per le Storie Sociali™](#)

[NS Foglio delle annotazioni per la pianificazione delle Power Card in PDF](#)

[NS Foglio delle annotazioni per la pianificazione delle Power Card in Word](#)

[NS Foglio di annotazioni per la pianificazione delle Storie Sociali™ in PDF](#)

[NS Foglio di annotazioni per la pianificazione delle Storie Sociali™ in Word](#)

Lezione 4 – Monitoraggio dei progressi

[NS Modulo di monitoraggio \(Esempio\)](#)

[NS Modulo di monitoraggio in PDF](#)

[NS Modulo di monitoraggio in Word](#)

Materiale aggiuntivo

[NS Guida per i genitori](#)

[NS Risorse aggiuntive](#)

[NS CEC Standard per i Professionisti](#)

[NS EBP Breve pacchetto](#)

[NS Applicazione della Checklist](#)

[NS Step-by-step](#)

[NS Suggerimento per i professionisti](#)



INDICE

PAGINA 34 SU 36

Glossario

Linea guida

Informazioni raccolte da varie fonti per meglio cogliere il comportamento mirato, prima di intervenire.

Elementi di riferimento

Dati raccolti sull'attuale livello di performance dell'antecedente per l'attuazione dell'intervento.

Fumetto

Utile quando l'allievo non sa cosa sta pensando qualcun altro, il fumetto utilizza figure stilizzate e attraverso delle nuvolette viene descritto il pensiero dell'altra persona.

Conversazioni a Fumetti™

Elaborati da Carol Gray, le Conversazioni a fumetti™ utilizzano disegni semplici per mostrare ciò che le persone dicono, fanno e pensano.

Intervento Individualizzato

Un intervento pianificato e attuato su misura dell'allievo cui è indirizzato l'intervento.

Power Card

Partendo da un interesse dell'allievo, le Power Card forniscono, tramite piccole carte, una breve storia con le regole che aiutano l'allievo a comprendere come comportarsi in determinate situazioni sociali.

Prompt

Piccoli aiuti forniti all'allievo che lo aiuteranno a utilizzare abilità specifiche. Gli aiuti possono essere verbali, gestuali o fisici.

Rinforzo

Riscontri che accrescono l'uso di strategie o di abilità positive.

Articoli Sociali™

Simile alle Storie Sociali™, l'Articolo Sociale™ è rivolto agli adulti.

Autopsie Sociali

Le autopsie sociali sono utilizzate dopo il verificarsi di un errore sociale per aiutare l'allievo a comprendere l'errore.

Narrazioni Sociali

Narrazioni Sociali - National Professional Development Center on ASD 2016

Il materiale è stato tradotto all'interno del Progetto P.I.A. (Piattaforma Integrata per l'Autismo) con il consenso dello staff AFIRM

Descrizione di situazioni sociali che forniscono all'allievo indicazioni pertinenti, spiegazioni di sentimenti e pensieri altrui, descrizioni di aspettative comportamentali adeguate.

Storie Sociali™

La Storia Sociale™ è la più nota e utilizzata di frequente. Le Storie Sociali™, sviluppate da Carol Gray, descrivono una situazione sociale attraverso frasi che descrivono o guidano l'allievo ad assumere un comportamento appropriato.

Comportamento mirato

Il comportamento o l'abilità che è al centro dell'intervento. Potrebbe essere necessario incentivare o ridurre un dato comportamento.

Membri del team

Include i genitori, altri caregiver primari, membri del team IEP/IFSP, insegnanti, terapisti, fornitori di intervento precoce e altri professionisti coinvolti nella fornitura di servizi per lo studente con DSA.



INDICE

PAGINA 35 SU 36

Valutazione e giudizio

Congratulazioni, hai completato il modulo!

<p>Anche se non richiesta, i 10 item post-valutazione sono raccomandati per valutare la tua comprensione.</p> <p>Take the Post-assessment</p>	<p>Per favore ritaglia pochi minuti per completare il sondaggio su questo modulo.</p> <p>Submit Module Evaluation</p>
---	---



INDICE

PAGINA 36 SU 36