

Scripting

Scripting

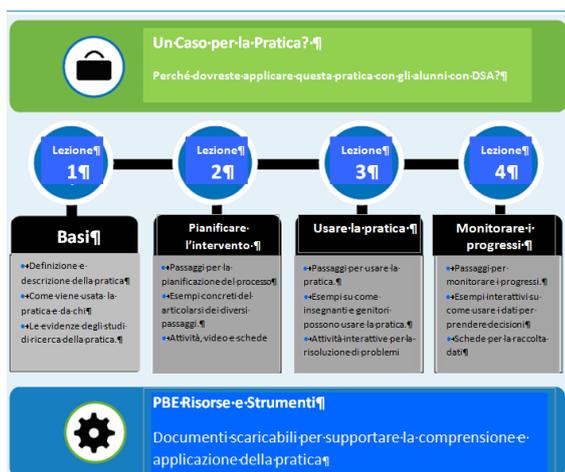
Lo scripting è un'indicazione visiva o uditiva che supporta gli studenti ad avviare o sostenere la comunicazione con gli altri.

Cosa posso imparare in questo modulo?

Il modulo AFIRM si articola in 4 lezioni per facilitare l'apprendimento delle:



- Conoscenze di base sullo Scripting (SC)
- Come applicare lo Scripting lavorando su simulate e casi studio per promuovere la loro applicazioni a situazioni di vita reali
- Il *modulo SC* richiede approssimativamente da 1.5 a 2 ore per essere completato. Il modulo è diviso in singole lezioni in modo da guidare il tuo percorso di apprendimento:



| Lezione | Tempo di completamento |
|--------------------------------------------|------------------------|
| Un caso studio per SC | 10 minuti |
| Lezione 1: Le basi di SC | 20 minuti |
| Lezione 2: Pianificare l'intervento con SC | 25 minuti |
| Lezione 3: Uso di SC | 45 minuti |
| Lezione 4: Monitorare SC | 25 minuti |
| Applicare SC | 10 minuti |

Riferimento bibliografico

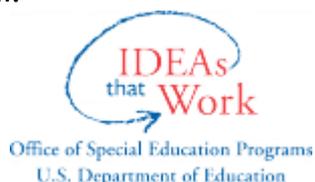
Griffin, W., & AFIRM Team. (2017). *Scripting*. Chapel Hill, NC: National Professional Development Center on Autism Spectrum Disorder, FPG Child Development Center, University of North Carolina. Retrieved from <http://afirm.fpg.unc.edu/scripting>

[Contattaci](#)



[Seguici su Facebook](#)

Le Risorse di Intervento Mirate all'Autismo (Autism Focused Intervention Resources & Modules - AFIRM) sono un'estensione del National Professional Development Center (NPDC) sul ASD. Visita il [sito Web NPDC](#) per ulteriori informazioni.



UNC
FRANK PORTER GRAHAM
CHILD DEVELOPMENT INSTITUTE

La traduzione e impaginazione è a cura di:

Rao Antonia* Stuccilli Tiziana ** e Cappello Alessandra***

* Docente Scuola Secondaria di I grado

** Docente Scuola Secondaria di I grado

*** Psicologa tirocinante, *Centro Autismo e Sindrome di Asperger*, ASL CN1

Versione settembre 2018



INDICE

PAGINA 1 SU 36



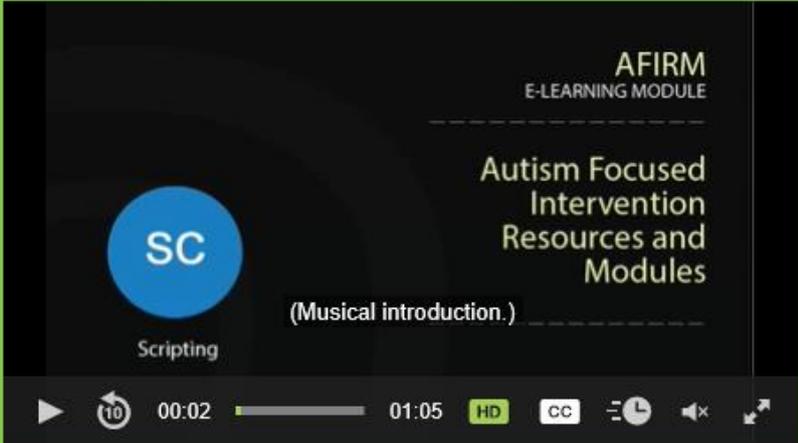
| | |
|-------------------------------------------------------------------------|-----|
| Scripting | 1 |
| Un Caso Studio per SC | 6 |
| Lezione 1: Le basi di SC | 9 |
| Che cos'è SC..... | 10 |
| Obiettivi SC..... | 11 |
| Come SC può aiutare gli studenti? | 12 |
| Come può essere utilizzato SC..... | 13 |
| Evidenze di ricerca per SC | 200 |
| Per iniziare | 212 |
| Attività di base | 223 |
| Identificare e definire il comportamento problema attraverso l'AFC..... | 26 |
| Sviluppare lo Script | 33 |
| Identificare ulteriori pratiche basate sulle evidenze..... | 34 |
| Identificare ulteriori pratiche basate sulle evidenze..... | 36 |
| Insegnare le competenze prerequisite..... | 37 |
| Identificare e formare i partner di Comunicazione..... | 38 |
| Attività di pianificazione..... | 39 |
| Lezione 3: Usare lo SC | 42 |
| Insegnare lo script all'allievo..... | 43 |
| Usare lo script con i partner di comunicazione individuati..... | 46 |
| Ridurre l'aiuto per leggere lo script | 49 |
| Eliminare lo script | 53 |
| Test per generalizzare e rivisitare lo Script..... | 57 |

| | |
|---------------------------------------------------------------------|----|
| Utilizzo dell'attività | 58 |
| Lezione 4: Monitorare lo SC | 65 |
| Raccogliere i dati sui comportamenti bersaglio | 66 |
| Determina se lo Script deve essere reinsegnato o eliminato | 69 |
| Determina i prossimi passi in base ai progressi dell'allievo: | 70 |
| Attività di Monitoraggio | 76 |
| Strumenti e Risorse per lo SC | 87 |
| Strumenti per SC | 83 |
| Bibliografia per LO SC | 84 |
| Risorse per lo SC | 86 |
| Glossario | 87 |
| Valutazione e giudizio | 89 |

Un Caso Studio per SC



Video Story:
A Case for SC



▶ [Video Transcript](#)

Punti Chiave

- Osserva il tentativo dell'insegnante di coinvolgere lo studente in una attività di gioco.
- Pensa a come utilizzare lo scripting per aumentare la comunicazione e le abilità di gioco.

Per visualizzare il caso clinico relativo all'applicazione dell'IBA:

- 1-connettersi a <http://afirm.fpg.unc.edu/afirm-modules>
- 2-registrarsi (la registrazione è gratuita)



3-cliccare su **AFIRM Modules** in alto sulla barra delle opzioni

4- Cercare [Scripting](#) e cliccare su

Select Module

5- Scorre in basso e selez 

6- Cliccare su  per visualizzare il video

7- Mentre guardi il video : fai attenzione ai **Punti Chiave**

Qui di seguito viene riportata la traduzione della trascrizione dell'audio del video:

00:00:00,000 --> 00:00:08,500

(Introduzione musicale)

00:00:09,000 --> 00:00:10,500

Narratore: "Potrebbe essere un caso di Scripting?"

00:00:11,000 --> 00:00:13,500

Osserva l'insegnante che cerca di coinvolgere lo studente in una recita.

00:00:14,000 --> 00:00:15,500

Attività."

00:00:16,000 --> 00:00:20,500

(I bambini giocano in sottofondo).

Insegnante: "Ora guarda questo. Cos'è questo?"

00:00:21,000 --> 00:00:23,500

Alunno: "Pala gialla".

Maestra: "Pala gialla, posso giocare?"

00:00:24,000 --> 00:00:25,500

Alunno: "SI"

Insegnante: "Cose dovrei fare? Dovrei scavare?"

00:00:26,000 --> 00:00:27,500

Alunno: "SI"

Insegnante: "Ok, dovrei inserirlo?"

00:00:28,000 --> 00:00:31,500

Alunno: "SI"

Insegnante: "Vuoi Scavare?"

00:00:32,000 --> 00:00:34,500

Vuoi la Pala?

Alunno "qui"

00:00:35,000 --> 00:00:36,500

(il bambino ride).

Insegnante: "Mi stai lasciando?"

00:00:37,000 --> 00:00:38,500

Alunno: "SI. Grazie. Ciao"

00:00:39,000 --> 00:00:42,500

Narratore: "Che cosa hai notato?" L'insegnante ha tentato

00:00:43,000 --> 00:00:45,500

Coinvolge lo studente in una attività di gioco.

00:00:46,000 --> 00:00:48,500

Tuttavia, lo studente ha risposto solo all'insegnante

00:00:49,000 --> 00:00:52,500

Avvio e domande rispondendo solo Si e No

00:00:53,000 --> 00:00:56,500

in partenza. Lo scripting potrebbe essere usato con questo studente per

00:00:57,000 --> 00:00:58,500

(I bambini giocano in sottofondo).

supporto sia nelle attività di comunicazione che gioco

00:00:59,000 --> 00:01:05,500

(Sottofondo musicale/ Conclusione musicale)

Un elemento caratteristico del DSA è la difficoltà nella comunicazione sociale, e alcuni alunni con DSA sperimentano deficit addizionali nel linguaggio espressivo o recettivo che compromette la loro abilità ad interagire con gli altri. Comunque, si è osservata un punto di forza in molti studenti con DSA che è il rispondere a stimoli visivi e strutturali.

L'uso dello script come intervento sfrutta i punti di forza degli allievi con DSA , fornendo modelli specifici ed appropriati per il linguaggio e per il comportamento sociale in un modo strutturato che aiuterà l'allievo nel creare una interazione comunicativa con un partner.



SC PBE PACCHETTO BREVE

Il pacchetto contiene tutte le risorse e materiali del modulo SC



[Download PDF](#)



INDICE

PAGINA 2 SU 36

Lezione 1: Le basi di SC

Dopo questa lezione sarai capace di:

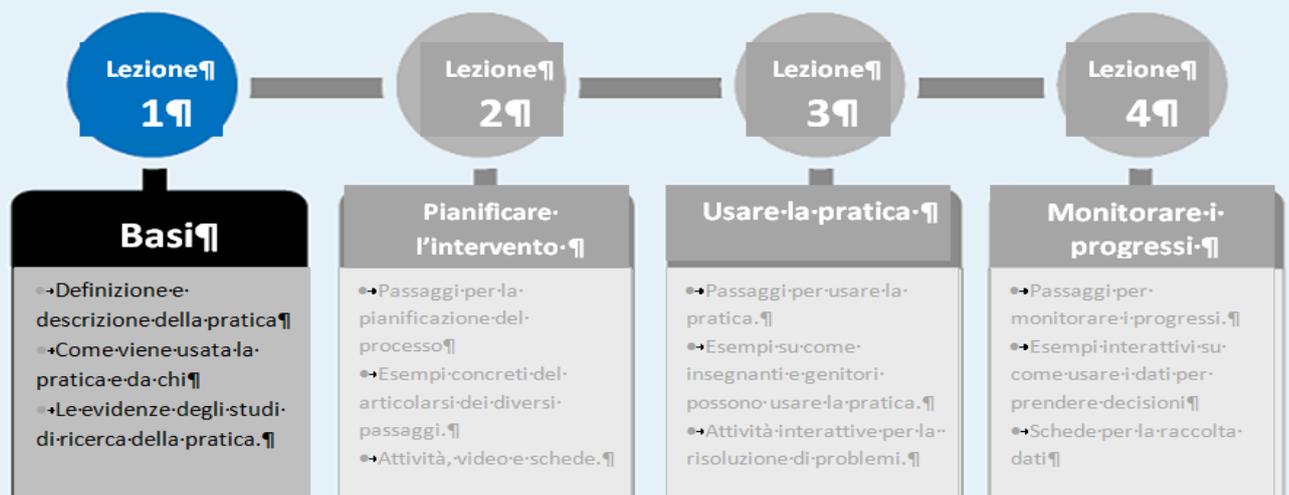
- Descrivere come gli script posso essere usati come intervento per gli studenti con DSA.
- Identificare i tipi di obiettivi, le competenze che gli script possono raggiungere o supportare.
- Identificare quali tipi scenari sarebbero appropriati per utilizzare gli script come un intervento.

Tempo di completamento: circa: 20 minuti



Un Caso studio per la pratica?

Perché dovrete applicare questa pratica con gli alunni con DSA?



EBP Risorse e Strumenti

Documenti scaricabili per supportare la comprensione e applicazione della pratica



INDICE

PAGINA 3 SU 36

Che cos'è SC

Gli Scripts sono generalmente considerati un supporto per aiutare gli studenti ad avviare o sostenere la comunicazione con gli altri, di solito attraverso stimoli visivi o uditivi. Gli Script migliorano le interazioni all'interno di casa, scuola, comunità o routine di lavoro, fornendo agli studenti uno script predeterminato. Inoltre, gli Script forniscono un modello e uno stimolo per lo studente per comunicare in modo indipendente.

Lo script può essere pensato come un copione che gli attori teatrali usano per imparare i loro dialoghi per usarli in contesti specifici con specifici partner. Un copione di solito consiste in una serie scritta di commenti e/o domande per lo studente da usare per interagire con un partner di comunicazione. Lo script può fornire domande o affermazioni specifiche da utilizzare per avviare o rispondere a una interazione con un partner di comunicazione. Tuttavia, gli script vengono talvolta utilizzati in modi meno convenzionali. Ad esempio uno script può includere sia elementi scritti che immagini in relazione al livello di linguaggio dello studente. Lo script può essere fornito verbalmente a chi non legge da chi fa l'intervento, o può essere letto a voce alta da un dispositivo elettronico. Lo script può essere breve come una singola parola o un gesto, o può includere più frasi o periodi più lunghi.

Proprio come un attore teatrale deve memorizzare i dialoghi e mettere via il copione, una caratteristica essenziale dell'uso dello script con gli allievi è eliminare lo script. I risultati della maggior parte degli studi che coinvolgono gli script suggeriscono che l'eliminazione graduale di questi è usualmente il metodo preferito, in quanto supporta una grande autonomia e generalizzazione verso gli altri contesti e partner di comunicazione.



*Suggerimento
rapido*

Puoi trovare i riferimenti bibliografici per lo SC nella sessione [Strumenti e Risorse di questo modulo](#).



INDICE

PAGINA 4 SU 36

Obiettivi SC

Gli script vengono utilizzati per supportare la comunicazione in una varietà di situazioni e attività, tra cui sale terapeutiche, aree giochi, centri d'arte, corridoi, attività attitudinali e negozi nella comunità. L'obiettivo generale dell'uso dello script è quello di aumentare la comunicazione autonoma e appropriata dello studente. Obiettivi raggiungibili attraverso l'uso dello Script:

- Impegnarsi in scenari di gioco socio-drammatici con un pari¹
- Avviare le interazioni,³⁻⁴
- Descrivere un problema e richiedere assistenza,⁵
- Fare un tentativo di attenzione congiunta⁶
- Uso del dialogo di gioco⁷
- Fare commenti e domande pertinenti al contesto/attività^{2-4,8}
- Discorso colloquiale⁹



Gli obiettivi potrebbero focalizzarsi sull'avviare o mantenere le interazioni con gli altri. Inoltre, gli obiettivi possono concentrarsi sulla generalizzazione delle abilità a nuovi partner di comunicazione, diversi contesti e attività.



INDICE

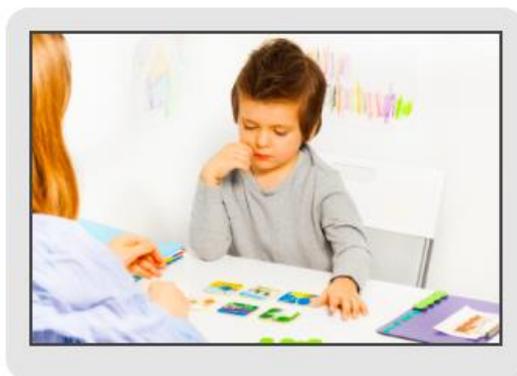
PAGINA 5 SU 36

Come SC può aiutare gli studenti?

Gli scripts possono essere utili per gli studenti con deficit di comunicazione sociale perché forniscono chiare aspettative sui linguaggi appropriati in particolari contesti.

Alcuni studenti hanno forti abilità linguistiche ricettive ed espressive ma dimostrano difficoltà con il linguaggio pragmatico, e lo script può fornire loro affermazioni o domande appropriate che li aiuteranno ad avviare, rispondere o sostenere la comunicazione con gli altri.

Per gli studenti con competenze linguistiche limitate, lo script può fornire stimoli visivi o uditivi su cosa di in un particolare contesto o attività.



I ricercatori hanno utilizzato lo script per aumentare le interazioni e il discorso colloquiale⁹, nonché per generalizzare queste interazioni con altre persone o altri ambienti nella scuola⁹ e nella comunità². Nell'area del gioco gli script sono stati usati per aumentare la frequenza del comportamento sociale. Gli scripts vengono anche usati per migliorare le abilità professionali/attitudinali negli studenti aumentando la loro capacità di descrivere un problema e chiedere aiuto in situazioni di lavoro simulato.

Gli scripts non richiedono lunghi tempi di creazione e non richiedono risorse significative, in termini di tempo e fatica. Per tale motivo, gli scripts sono spesso interventi a basso costo. Per esempio, per molti studenti, gli scripts possono essere creati semplicemente scrivendo nella lingua desiderata l'output su un pezzo di carta o biglietto da far leggere allo studente. L'uso di software con simboli comunicativi, la ricerca di immagini su internet, o la creazione di semplici disegni in linea per fornire gli stimoli visivi necessari ad alcuni studenti potrebbe richiedere più tempo per i docenti con esperienza nell'uso di tali strumenti. Molti dispositivi elettronici sono semplici da programmare per un semplice messaggio di script che potrebbe essere presentato verbalmente allo studente.



INDICE

PAGINA 6 SU 38

Come può essere utilizzato SC

Lo script può essere insegnato e implementato da una varietà di professionisti, inclusi docenti, educatori speciali, terapisti, paraprofessionisti e per interventi precoci in ambienti educativi e nella comunità.

Anche I genitori e diversi membri della famiglia possono usare gli script in ambiente domestico.



*Suggerimento
rapido*

Sul sito

<http://afirm.fpg.unc.edu/afirm-module> potrai ascoltare come tre differenti professionisti hanno applicato lo Script nelle loro classi.

Preschool Teacher: Mrs. Milton



"When he first started joining my class, he didn't seem to know what to do with the materials."

• Audio Transcript

Special Education Elementary Teacher: Ms. Lin



"If anything was broken or missing in the box, she would leave that task and all of the remaining work and go to the break area."

• Audio Transcript

Middle School Art Teacher: Mr. Donovan



"I noticed that Juan, a 6th grade student with ASD, always sits alone at a table in his class and does not interact with other students."

• Audio Transcript

Ascolta come 3 diversi professionisti usano lo Script (SC) nelle loro classi

Per ascoltare i tre file audio:

- 1-connettersi a <http://afirm.fpg.unc.edu/afirm-modules>
- 2-registrarsi (la registrazione è gratuita)
- 3-cliccare su **AFIRM Modules** in alto sulla barra delle opzioni
- 4- Cercare **Scripting** e cliccare su 
- 5- Scorre in basso e selezionare 
- 6-Cliccare il tasto  fino ad arrivare alla pagina  7
- 7- Cliccare su  per ascoltare i diversi audio.



Qui di seguito viene riportata la traduzione della trascrizione dell'audio del video:

Insegnante di scuola dell'Infanzia: Sig.ra Milton



"Quando ha iniziato a frequentare la mia classe, sembrava non sapere cosa fare con i materiali"

Trascrizione audio:

Insegno in una scuola dell'infanzia frequentata da diversi studenti speciali, tra cui Danny, di 4 anni con DSA. A Danny piace andare nell'area giochi dove ci sono blocchi e animali giocattolo con cui giocare, ma quando ha iniziato a frequentare la mia classe, egli sembrava non sapere cosa fare con i materiali e non rispondeva agli altri studenti che gli erano vicini. Il suo logopedista mi ha aiutato a creare uno script usando parole e stimoli visivi per uno scenario di gioco con blocchi e animali. Il mio assistente sta andando con Danny ed un coetaneo nell'area di gioco per supportarlo nell'uso dello script.

La maestra di sostegno della scuola elementare: Sig.ra Lin



“Se qualcosa era rotto o mancante nella scatola, lei avrebbe lasciato quel compito e tutto il lavoro rimanente per andare nell’area break”

Trascrizione audio:

Sono insegnante in una scuola elementare e Liz è una studentessa con DSA della classe quarta. Il suo lavoro indipendente è collocato in una scatola da lavoro vicino il suo banco, e qualche volta è in grado di completare il suo compito autonomamente, ma se qualcosa si rompe o manca nella scatola (ad esempio un compito che richiedeva l’uso della colla ma la colla è asciutta), lei lascia il compito e il lavoro rimanente e va nell’area break. Ho creato uno script con parole e immagini per aiutare Liz a esprimere il problema e chiedere aiuto, e adesso è capace di farlo senza script. La sua docente di matematica mi ha informato che ha un problema simile quando lavora con materiali danneggiati o mancanti nella classe di matematica, così stiamo implementando lo script in diverse materie, inclusa la matematica, per aiutare Liz a generalizzare le sue abilità.

Insegnate scuola media: Sig. Donovan



Ho notato che Juan, uno studente di 6° grado con DSA, siede sempre da solo a un tavolo nella sua classe e non interagisce con gli altri studenti”.

Trascrizione audio:

Insegno arte agli studenti delle scuole medie, e ho notato che Juan, uno studente di 6° grado con DSA, siede sempre solo a un tavolo della sua classe e non interagisce con gli altri studenti. Il suo docente di sostegno e il logopedista hanno realizzato uno script per Juan per avviare un'interazione con i pari al suo tavolo. Lo script ha tre domande e tre frasi che Juan può usare che sono scritte su un biglietto, e io adatto prima di ogni lezione con i cambiamenti specifici in funzione dell'attività o dei compagni.

Il logopedista sta man mano facendo svanire lo script, ha cancellato parte delle domande e delle frasi dal testo. Sembra che Juan stia continuando a usare le stesse frasi, e ho notato che diversi studenti stanno iniziando a interagire con Juan più frequentemente.



Domande di controllo

A quale studente l'obiettivo proposto è chiedere aiuto?

Ascolta l'audio sopra per rispondere.

[Danny](#)

[Liz](#)

[Juan](#)

Non corretto. L'obiettivo proposto a Dabby è di essere coinvolto in un gioco socio-drammatico.

TORNA ALLA DOMANDA



Non corretto. L'obiettivo proposto a Juan è iniziare un' interazione.

TORNA ALLA DOMANDA



Corretto. L'obiettivo proposto a Liz è chiedere aiuto.



INDICE

PAGINA 7 SU 38

Evidenze di ricerca per SC

Il [National Professional Development Center \(NPDC\) on Autism Spectrum Disorder](#) ha passato in rassegna la letteratura scientifica dal 1990 al 2011 e ha pubblicato i propri risultati nel 2014³²

Lo **Scripting** rispetta i criteri stilati dal [NPDC](#) per essere definito un intervento basato sull'evidenza con 8 studi di ricerca su caso singolo e uno studio di gruppo. Questa pratica si rivela efficace con alunni della scuola dell'infanzia (3-5 anni) fino a alunni delle scuole superiori (15-22 anni). Le Pratiche basate sull'Evidenza (PBE) e gli studi contenuti nel [2014 EBP report](#) illustrano in dettaglio come lo Scripting possa essere usato in modo efficace nel lavoro in diverse aree: sociale, comunicazione, attenzione congiunta, prerequisiti all'apprendimento scolastico, gioco a risultati cognitivi e attitudinali.

Nella tabella qui sotto, sono riportate le aree su cui poter ottenere risultati positivi tramite l'impiego dello SC in base all'età dei soggetti.

| Interventi precoci | Scuola dell'Infanzia | Scuola Primaria | Scuola Secondaria di primo grado | Scuola secondaria di Secondo grado |
|--------------------|-------------------------------------------|-----------------|----------------------------------|------------------------------------|
| (0-2 anni) | (3-5 anni) | (6-11 anni) | (12-14 anni) | (15-22 anni) |
| Nessuno studio | Sociale | Sociale | Sociale | Sociale |
| | Comunicazione | Comunicazione | Comunicazione | Comunicazione |
| | Attenzione Congiunta | | | |
| | Prerequisiti all'apprendimento scolastico | | | |
| | Gioco | Gioco | | |
| | Cognitivo | | | |
| | | Attitudini | | |

SC RICERCHE SULL'EVIDENZE DI EFFICACIA

Il documento contiene una breve panoramica e riferimenti bibliografici riguardo a SC



[Download PDF](#)



INDICE

PAGINA 8 SU 36

20

Per iniziare ...

Hai...?

- identificato il comportamento?
 - raccolto i dati della baseline tramite un'osservazione diretta ?
 - fissato un obiettivo o un risultato formulato in modo chiaro: quando il comportamento deve manifestarsi, a quale specifica abilità si fa riferimento e come il gruppo di lavoro può sapere se l'abilità è stata acquisita dall'alunno?
- Se la risposta a qualsiasi di queste domande è "no", rivedi la parte relative a [come scegliere un PBE](#).



INDICE

PAGINA 9 SU 36

Attività di base

Fai pratica con quello che hai imparato nell'attività di base.



Istruzioni per l'attività:

1-connettersi a <http://afirm.fpg.unc.edu/afirm-modules>

2-registrarsi (la registrazione è gratuita)

3-cliccare su **AFIRM Modules** in alto sulla barra delle opzioni

4- Cercare Scripting e cliccare su 

5- Scorre in basso e selez 

6-Cliccare il tasto  fino ad arrivare alla pagina 10

Page 10 of 38

7- Cliccare su  per iniziare l'esercitazione.



Qui di seguito viene riportata la traduzione della trascrizione dell'audio del video:



Considera i seguenti scenari. Quale/i scenario/i sono appropriati per considerare l'uso dello script come intervento?

Continue

Scenario 1:

Lois è una studentessa di 3° grado che sta lavorando per rimanere sul compito nella sua classe di Matematica, e la sua insegnante vorrebbe progettare una strategia per aiutarla a completare il suo lavoro in autonomia.

Lo Scripting è una pratica appropriata da usare per indirizzare questo comportamento bersaglio?.

- Vero
- Falso



Il completamento del lavoro è in genere uno scenario improbabile in cui uno script sarebbe una scelta utile di intervento.

PROSSIMO SCENARIO

Scenario 2:

Ben è uno studente dell'asilo che di solito vaga per la periferia del parco giochi, e la sua docente vuole sviluppare un progetto per aiutarlo a interagire con gli altri bambini durante l'intervallo. Lo Scripting è una pratica appropriata da usare per indirizzare questo comportamento bersaglio?.

- Vero
- Falso



Gli scripts sono solitamente messi in atto per supportare le competenze sociali comunicative degli allievi, così lo script potrebbe essere una strategia di intervento appropriata da usare per indirizzare l'interazione sociale di Ben durante la ricreazione.

PROSSIMO SCENARIO

Scenario 3:

Anya è una studentessa di sesto grado che sta lottando nella sua classe di arte. Si siederà per l'intera lezione senza aver completato alcun compito se dovesse mancarle del materiale necessario nella sua area di lavoro. La sua docente vuole implementare un intervento di supporto per Anya nella sua classe di arte.

Lo Scripting è una pratica appropriata da usare per indirizzare questo comportamento bersaglio?.

- Vero
- Falso



Sebbene questo scenario non implichi un tipico scenario di comunicazione sociale, lo script è stato anche usato per promuovere la comunicazione in altri contesti, come la descrizione di un problema e la richiesta di aiuto, quindi uno script sarebbe un intervento appropriato in questo scenario.



INDICE

PAGINA 10 SU 36

Lezione 2: Pianificazione SC.

Dopo questa lezione sarai in grado di:

- Effettuare considerazioni importanti sulle caratteristiche degli Script in base alle esigenze di comunicazione dello studente.
- Identificare i passaggi necessari per supportare l'allievo nell'uso dello script.
- Determinare lo script che sembra più appropriato in base alle esigenze dello studente.

Tempo di completamento: circa: 25 minuti



Un Caso studio per la pratica? ¶

Perché dovrete applicare questa pratica con gli alunni con DSA? ¶

Lezione ¶
1 ¶

Basi ¶

- Definizione e descrizione della pratica ¶
- Come viene usata la pratica e da chi ¶
- Le evidenze degli studi di ricerca della pratica. ¶

Lezione ¶
2 ¶

Pianificare l'intervento ¶

- Passaggi per la pianificazione del processo ¶
- Esempi concreti del articolarsi dei diversi passaggi. ¶
- Attività, video e schede. ¶

Lezione ¶
3 ¶

Usare la pratica ¶

- Passaggi per usare la pratica. ¶
- Esempi su come insegnanti e genitori possono usare la pratica. ¶
- Attività interattive per la risoluzione di problemi. ¶

Lezione ¶
4 ¶

Monitorare i progressi ¶

- Passaggi per monitorare i progressi. ¶
- Esempi interattivi su come usare i dati per prendere decisioni ¶
- Schede per la raccolta dati ¶



PBE Risorse e Strumenti ¶

Documenti scaricabili per supportare la comprensione e applicazione della pratica ¶



INDICE

PAGINA 11 SU 36

Identificare e definire il comportamento problema attraverso l'AFC

E' importante comprendere le abilità linguistiche recettive ed espressive dello studente per sviluppare uno script appropriato e utile. Ad esempio, sarebbe inappropriato fornire uno script scritto ad uno studente che ancora non sa leggere. Non sarebbe efficace fornire uno script con frasi lunghe e complesse a un allievo che comunica principalmente usando frasi di una o due parole.



Suggerimento rapido

Se possibile prendere in considerazione la possibilità di consultare uno specialista, come un logopedista, per garantire che le competenze linguistiche siano indirizzate adeguatamente e supportate dallo script.

Visita il modulo Visual Support per informazioni sul supporto agli studenti che ancora non leggono.

Abilità preliminari

Gli script sono progettati per indirizzare/supportare i punti deboli della comunicazione sociale degli allievi con DSA, in cui sono previsti deficit nelle abilità linguistiche; tuttavia esistono dei prerequisiti che lo studente deve possedere per poter usare lo script. Nello specifico, lo studente deve avere abilità di imitazione per produrre lo script nel suo sistema di comunicazione, sia che si tratti di ripetere uno script che viene letto a voce alta sia che debba usare i sistemi di comunicazione aumentativa per ripetere lo script appreso.

Linguaggio Espressivo

Linguaggio Espressivo

Considerazioni

| | | |
|---------------------------------------------|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Linguaggio Parlato | Frase fluente | Potrebbe lo script supportare la comunicazione usando frasi lunghe e complete? |
| | Frase brevi | Potrebbe lo script supportare la comunicazione in frasi brevi? |
| | Singole parole | Potrebbe lo script fornire una parola d'ordine appropriata per comunicare? |
| | Non verbale | Può l'allievo usare i gesti/la comunicazione non verbale? Se no, considera la CAA come opzione che potrebbe essere appropriata (ad esempio carte immagine, scheda di lingua assistita). |
| Comunicazione Aumentativa Alternativa (CAA) | Frase fluente | Può uno script essere creato usando la CAA con frasi lunghe e complete? |
| | Frase brevi | Può uno script essere creato usando la CAA con frasi brevi? |
| | Singole parole | Può uno script essere creato usando la CAA con singole parole? |

Linguaggio Ricettivo

Linguaggio Ricettivo

Considerazioni

| | | |
|---------|------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Visuale | Capace di leggere un testo | Fornire uno script scritto può essere appropriato. |
| | Capace di leggere parole con il supporto di immagini | Fornire uno script scritto con immagini stimolo può essere appropriato. |
| | Non comprende immagini stimolo | Fornire uno script sotto forma di immagini può essere appropriato |
| Uditivo | Capace di capire (e ripetere) frasi intere parlate | Fornire una versione di script usando frasi complete che possono essere lette a voce alta può essere di aiuto (sia dall'adulto che da un dispositivo elettronico) |
| | Capace di capire (e ripetere) frasi brevi | Fornire una versione di script con frasi brevi che possono essere lette a voce alta può essere di aiuto (sia dall'adulto che da un dispositivo elettronico) |
| | Capace di capire (e ripetere) singole parole | Fornire una versione di script con singole parole che possono essere lette a voce alta può essere di aiuto (sia dall'adulto che da un dispositivo elettronico) |

Caso Esempio:

Ramon è un allievo del 4° con DSA che frequenta la classe generale di educazione fisica. Il suo insegnante vorrebbe mettere in atto uno Script per aiutare Roman a fare commenti e porre domande ai compagni che sono rilevanti per l'attività. Ramon è in grado di leggere e comunica usando frasi brevi. Questo ci fornisce informazioni sulle abilità linguistiche ed espressive di Ramon. Sulla base di queste informazioni uno script scritto con frasi brevi può essere appropriato per Ramon



SC GUIDA ALLE CONSIDERAZIONI

Usa la Guida per aiutarti a sviluppare gli scripts in modo appropriato



[Download PDF](#)



Domande di controllo

Leggi gli scenari qui sotto. Determina se sono necessarie ulteriori informazioni sulle abilità linguistiche dell'allievo.

Scenario 1: Ollie è un bambino di 4 anni con DSA che frequenta la scuola dell'infanzia. Lui gioca da solo al centro della classe piuttosto che interagire con gli altri studenti nelle vicinanze. Il suo docente vorrebbe sviluppare uno script per aiutare Ollie a interagire con gli altri studenti nel gioco di drammatizzazione. Ollie parla fluentemente con frasi complete.

[No](#)

[Si](#)

Scenario 2: Lindsay è una studentessa di 12 anni con DSA in una classe autonoma di scuola media. La sua docente vuole usare lo script per aiutare Lindsay ad avviare le interazioni al suo tavolo da pranzo. Lindsay usa un dispositivo l'output vocale per comunicare.

[No](#)

[Si](#)

Corretto. Sono necessarie più informazioni sul linguaggio ricettivo di Ollie per determinare che tipo di script potrebbe essergli presentato (scritto, verbale, ecc).

TORNA ALLA DOMANDA



Corretto. Sono necessarie più informazioni sulle abilità di comunicazione di Lindsay con l'uso del dispositivo l'output vocale e le sue abilità linguistiche ricettive. Per determinare l'appropriata lunghezza dello script, consideriamo le seguenti domande: Può lei comunicare con frasi complete, frasi brevi, parole singole, ecc..? Può lei leggere uno script e dopo usare il dispositivo di output vocale per produrre lo script? Quali stimoli devono essere usati per aiutarla a usare lo script

TORNA ALLA DOMANDA



Non corretto



INDICE

PAGINA 12 SU 36

Sviluppare lo Script

Dopo aver considerato le esigenze linguistiche dell'allievo, è possibile sviluppare lo script. Lo script dovrebbe essere progettato per supportare la comunicazione interattiva da parte dello studente. Questa comunicazione è solitamente sotto forma di commenti o domande poste allo studente. A volte gli script includono linee/stimoli sia per il partner di comunicazione che per l'allievo, in altri possono includere solo linee/stimoli per l'allievo.



Esempio di uno script per un allievo:

Lucas ama parlare dello spazio. Si sforza ad avviare conversazioni su altri argomenti. Il suo docente ha sviluppato uno script per porre domande ai suoi pari sui film.

- Qual è il tuo film preferito?
- Perché ti piace questo film?
- Qual è la tua parte preferita?
- Che film vorresti vedere dopo?

Esempio di uno script per allievo e compagni

Hannah è una studentessa delle scuole superiori. Il suo comportamento target è chiedere aiuto quando si lavora in un gruppo con i compagni. La sua docente ha sviluppato il seguente script per Hannah e i suoi compagni da utilizzare durante le attività di gruppo quando Hannah sembra in difficoltà.

Compagni: Hannah, hai bisogno di aiuto?

Hannah: Sì, io ho bisogno di aiuto.

Compagni: Con cosa hai bisogno di aiuto?

Hannah: Non capisco questa parte. (Indica il punto problematico,

Compagni (seleziona una risposta):

- o Io posso aiutarti;
- o Chiediamo a Mr. Cruz di aiutarci.



INDICE

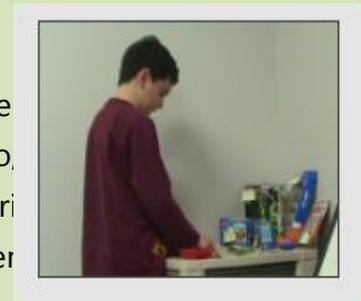
PAGINA 13 SU 36

Identificare ulteriori pratiche basate sull' evidenza

Altre pratiche basate sull' evidenza possono essere utili per supportare lo studente in un intervento di script. Di seguito sono riportate alcune pratiche basate sull' evidenza che potrebbero essere importanti da considerare quando si utilizza lo scripting.

Rinforzo

Quando si insegna una nuova abilità, è sempre utile considerare come l'uso di tale abilità sarà rafforzato dallo studente. Pertanto, sarà importante preparare un piano di rinforzo nell'uso dello script. Questo può includere delle figurine, un sistema di token, o sistemi simili.



Il rinforzo può anche essere semplicemente un rinforzo verbale.

Per alcuni studenti, l'interazione positiva con una pari può essere di per se motivante.

Considera anche il programma di rinforzo. Lo studente dovrà avere il rinforzo alla fine della settimana, immediatamente dopo l'uso dello script. Alcuni studenti possono richiedere inizialmente più rinforzi, che dopo si possono eliminare.

Suggerimento

Quando si insegnano script agli studenti con DSA e ai loro partner di comunicazione, potrebbe essere necessario l'uso di suggerimenti. Il suggerimento è una strategia efficace per aumentare il successo e la generalizzazione per gli studenti con DSA. Il suggerimento può essere anche usato per stimolare i partners di comunicazione a rispondere allo studente.



Supporti Visivi

Determina se possono essere necessari supporti visivi aggiuntivi per lo studente. Ad esempio, lo studente potrebbe aver bisogno di una pianificazione visiva per indicare quando è il momento di iniziare lo script. Lo script stesso potrebbe richiedere degli spunti oltre al testo per alcuni studenti. Un supporto visivo come un timer potrebbe essere utile se ci si aspetta che uno studente intraprenda un'interazione per un certo periodo di tempo.



Istruzione e intervento mediato dai pari

Determina se è necessario un compagno come partner di comunicazione per lo studente con DSA.

Ai coetanei che esibiscono abilità sociali e comunicative adeguate all'età possono essere insegnati gli script in anticipo per coinvolgere con successo uno studente con DSA in un'interazione significativa.



INDICE

PAGINA 14 SU 36

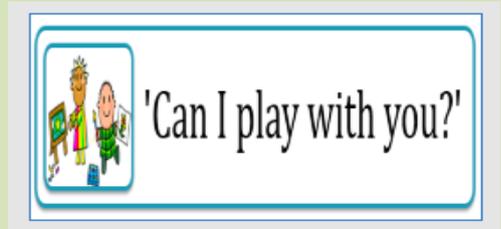
Identificare ulteriori pratiche basate sulle evidenze

Una volta sviluppato il piano per lo script, è tempo di raccogliere e organizzare i materiali necessari. Questi materiali potrebbero rientrare in due categorie principali: materiali specifici per lo script e materiali correlati.

Materiali specifici per lo script

I materiali specifici per gli script variano in base al tipo di utilizzo dello script, ma potrebbero includere uno o più dei seguenti elementi:

- Dispense cartacee;
- Schede stimolo con tutto o parte dello script;
- Immagini stimolo da aggiungere alla parte scritta secondo necessità;
- Dispositivi elettronici programmati con lo script;
- Etichette con ogni commento poste sui singoli oggetti che l'allievo commenterà.



Materiali correlati

I materiali correlati di solito includono materiali destinati a supportare l'interazione comunicativa.

Potrebbero essere giocattoli o altri materiali rilevanti per l'attività in cui si svolgerà l'interazione comunicativa.

I materiali correlati potrebbero anche includere qualsiasi altro stimolo necessario per indirizzare lo studente all'attività o all'uso dello script, ad esempio una pianificazione visiva o indicazione visiva.



INDICE

PAGINA 15 SU 36

Insegnare i prerequisiti per l'apprendimento



Lo studente avrà bisogno di apprendere prerequisiti specifici per l'uso dello script. Molto spesso questo implica un vocabolario specifico che verrà utilizzato nel contesto dello script. Se sarà utilizzato un nuovo vocabolario, potrebbe essere utile insegnarglielo prima dell'uso dello script.

In aggiunta, qualsiasi passaggio relativo all'uso dello script, come l'approccio al partner di comunicazione, l'orientamento del corpo e del viso verso il partner, e l'acquisizione dell'attenzione possono essere insegnati separatamente prima dell'implementazione dello script.



INDICE

PAGINA 16 SU 36

Identificare e formare i partner di comunicazione

Para professionisti, altro personale o aiuti di pari livello che interagiranno con lo studente utilizzando lo script devono sapere in anticipo cosa aspettarsi. A secondo dello script potrebbe essere necessario condividere con i partner di comunicazione una copia in modo tale che possa seguire e avviare o rispondere in modo appropriato.

Questo è particolarmente importante se lo script è progettato con una sequenza specifica di commenti/domande/risposte da seguire per entrambi i partner di comunicazione.

Se lo studente non ha padronanza di determinate abilità prima dell'implementazione dello script, come ad esempio il rivolgere il viso e il corpo al partner di comunicazione, potrebbe essere necessario insegnare ai compagni come rispondere quando determinati comportamenti, solitamente presenti nella comunicazione tipica, sono assenti.

Ad esempio potrebbe essere necessario informare il compagno che lo studente può non guardarlo e parlare allo stesso tempo.

Una strategia come il gioco di ruolo con i partner di comunicazione può essere un valido strumento di insegnamento.



Suggerimento rapido

Per maggiori informazioni sui pari come partner di comunicazione, consultare il modulo Peer-mediated Instruction and Intervention

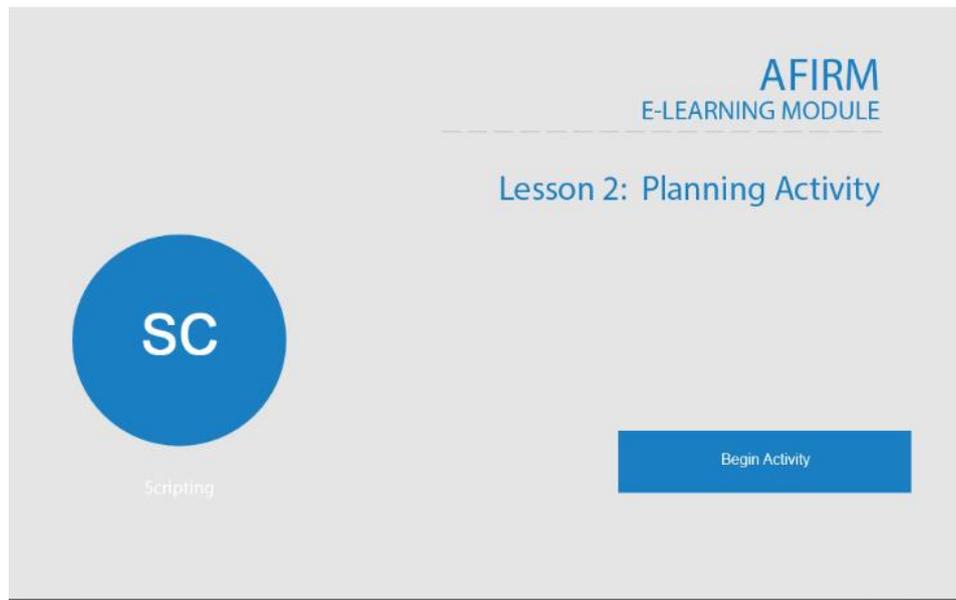


INDICE

PAGINA 17 SU 36

Attività di pianificazione

Fai pratica con quello che hai imparato nell'attività di base.



Per ascoltare i tre file audio:

1-connettersi a <http://afirm.fpg.unc.edu/afirm-modules>

2-registrarsi (la registrazione è gratuita)

3-cliccare su **AFIRM Modules** in alto sulla barra delle opzioni

4- Cercare Scripting e cliccare su 

5- Scorrere in basso e selezionare 

6-Cliccare il tasto  fino ad arrivare alla pagina 18

7- Cliccare su  per ascoltare i diversi audio.



Leggi i seguenti scenari che descrivono uno studente per cui è stato selezionato un intervento di script.
Trascina lo script all'interno del contenitore dello scenario corretto. Usa il tasto reset per ricominciare da capo

Scenario 1

Ben è un allievo di 5 anni della scuola dell'infanzia in una classe di pari. Il suo docente vuole sviluppare uno script che aiuti Ben a interagire con gli altri studenti nell'attività di scienze.

Ben parla fluentemente con frasi complete e sembra capire e seguire le indicazioni che gli sono presentate oralmente. Non legge ancora ma comprende gli stimoli visivi.

Scenario 2

Lynn è una allieva di 5° con DSA inserita in una classe autonoma che frequenta una classe di arte con i suoi pari. La sua insegnante vuole implementare uno script per aiutare Lynn a fare commenti e domande ai compagni che sono rilevanti per l'attività. Lynn è capace di leggere per il suo grado di scuola e sembra comprendere meglio quando legge o ha stimoli visivi rispetto a quando le informazioni le sono presentate verbalmente isolate. Lynn comunica usando frasi di una - due parole.

Scenario 3

Zach è uno studente di 7° con DSA in un contesto educativo generale. Il suo docente vuole sviluppare uno script per aiutare Zach ad avviare conversazioni con i pari a pranzo. Zach comunica fluentemente con frasi complete e legge per il suo grado di scuola.

Script A

Lo script consiste in frasi brevi scritte su biglietti e mostrate visivamente all'allievo per leggerle e riprodurle.

Script B

Lo script sarà presentato in frasi programmate con dispositivi elettronici con 4 pulsanti. Ogni pulsante avrà un'immagine stimolo pertinente per l'argomento o la frase. L'allievo può pressare il pulsante per ascoltare la frase e dopo riprodurla.

Script C

Lo script consisterà in frasi scritte su un volantino fornito allo studente da leggere e seguire.

Reset

Submit

Feedback

Scenario 1

Ben è un allievo di 5 anni della scuola dell'infanzia in una classe di pari. Il suo docente vuole sviluppare uno script che aiuti Ben a interagire con gli altri studenti nell'attività di scienze.

Ben parla fluentemente con frasi complete e sembra capire e seguire le indicazioni che gli sono presentate oralmente. Non legge ancora ma comprende gli stimoli visivi.



Script B

Lo script sarà presentato in frasi programmate utilizzando dispositivi elettronici con 4 pulsanti. Ogni pulsante avrà un'immagine stimolo pertinente per l'argomento o la frase. L'allievo può pressare il pulsante per ascoltare la frase e dopo riprodurla.

Scenario 2

Lynn è una allieva di 5° con DSA inserita in una classe autonoma che frequenta una classe di arte con i suoi pari. La sua insegnante vuole implementare uno script per aiutare Lynn a fare commenti e domande ai compagni che sono rilevanti per l'attività. Lynn è capace di leggere per il suo grado di scuola e sembra comprendere meglio quando legge o ha stimoli visivi rispetto a quando le informazioni le sono presentate verbalmente isolate. Lynn comunica usando frasi di una due parole.



Script A

Lo script consiste in frasi brevi scritte su biglietti e mostrate visivamente all'allievo per leggerle e riprodurle.

Scenario 3

Zach è uno studente di 7° con DSA in un contesto educativo generale. Il docente di Zach vuole sviluppare uno script per aiutare Zach ad avviare conversazioni con i pari a pranzo. Zach comunica fluentemente con frasi complete e legge per il suo grado di scuola.



Script C

Lo script consisterà in frasi scritte su un volantino fornito allo studente da leggere e seguire.

Conclude Activity



INDICE

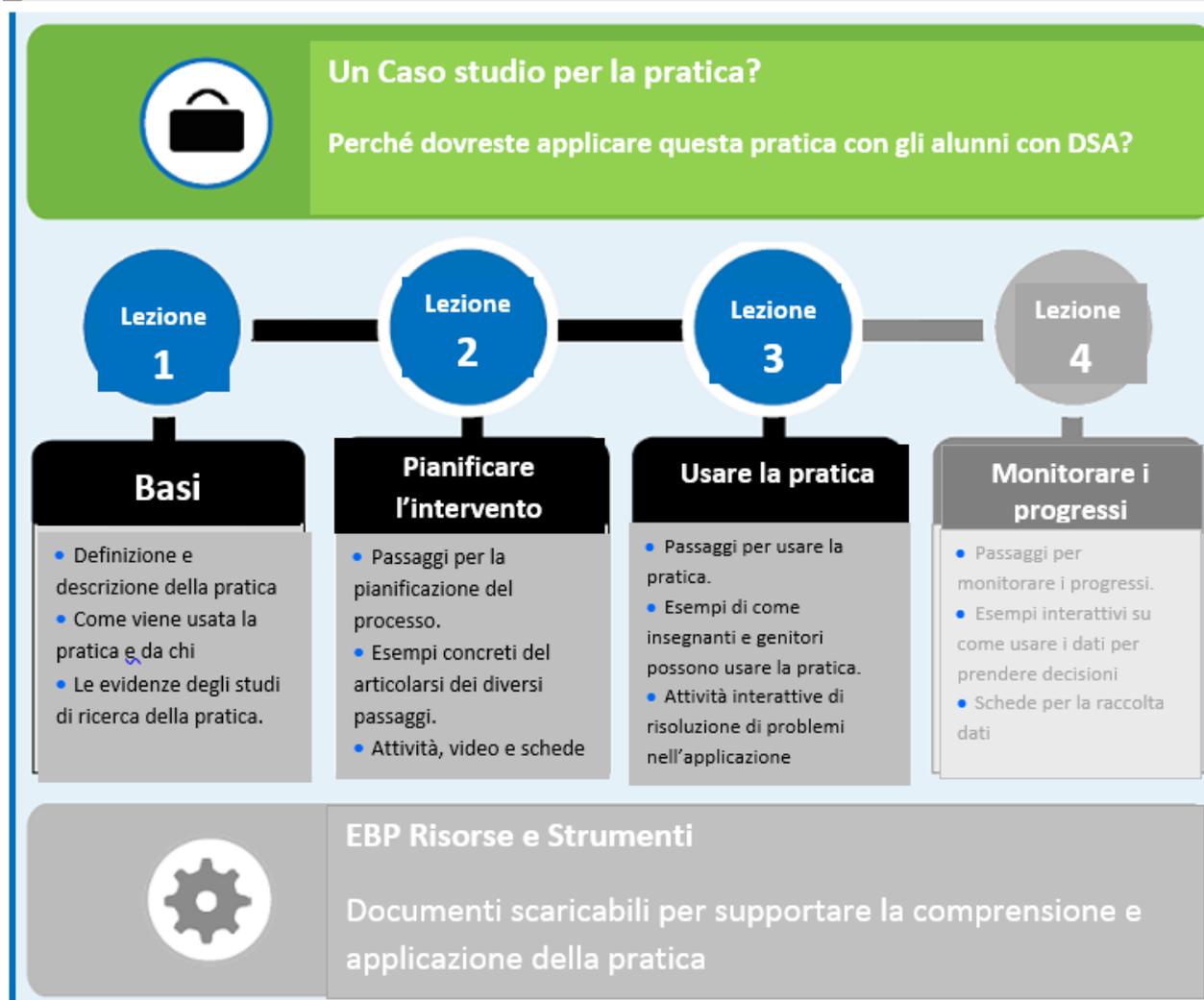
PAGINA 18 SU 36

Lezione 3: Usare lo SC

Dopo questa lezione sarai capace di:

- Descrivere le procedure di insegnamento che sarebbero appropriate per introdurre ed insegnare ad un allievo ad usare lo script;
- Spiegare le potenziali procedure per far svanire lo script;
- Identificare importanti considerazioni relative allo script e alla generalizzazione.

Tempo di completamento: circa: 45 minuti



INDICE

PAGINA 19 SU 36

Insegnare lo script all'allievo

Il primo passo per utilizzare lo script è insegnarlo allo studente. Il processo di insegnamento può variare leggermente in base al formato in cui viene presentato lo script e alle competenze dello studente, ma il processo generale dovrebbe consistere solitamente in quanto segue:

- Istruzione iniziale su tutti gli elementi necessari per lo script, come ad esempio il vocabolario usato;
- Aiuto e guida per utilizzare lo script utilizzando una gerarchia dal più al meno importante;
- Rinforzo dell'uso dello script.

Nota: una gerarchia di aiuti più o meno importanti (dal maggiore al minore) determina l'inizio dal livello più invasivo di aiuto necessario allo studente per utilizzare correttamente un'abilità (in questo caso, produrre lo script) eliminando successivamente tale aiuto. Non tutti i livelli della gerarchia verranno utilizzati per ogni studente. La seguente tabella fornisce un esempio di diversi livelli di aiuti.



Suggerimento rapido

Per maggiori informazioni sui pari come partner di comunicazione, consultare il modulo Peer-mediated Instruction and Intervention

| | Livello di aiuto | Descrizione | Esempi |
|---------|----------------------------|---------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 6 – più | Piena assistenza fisica | Viene utilizzata la guida manuale | Guida la mano dello studente per raccogliere lo script; guida la mano del discente per attivare un dispositivo. |
| 5 | Assistenza fisica parziale | Si stimola parzialmente lo studente a leggere lo script | Toccando un gomito o un braccio si chiede allo studente di prendere lo script; toccando un gomito o un braccio si chiede allo studente di attivare un dispositivo. |
| 4 | Modeling | Dimostrare l'uso dello script | Leggere lo script attendendo l'allievo; attivare il dispositivo e aspettare l'allievo |
| 3 | Aiuto Gestuale | Puntamento o gesti per sollecitare lo studente | Si indica lo script o il dispositivo |
| 2 | Aiuto Verbale | Dire allo studente di usare lo script | Dicendo "leggilo" o "dillo" |
| 1 -meno | Indipendente | Nessun aiuto usato | Si consente allo studente di usare autonomamente lo script |

Esempio di gerarchia dal più al meno importante

Jim è un allievo di sesto grado che è in grado di leggere secondo il livello frequentato e parla usando frasi complete. Il suo insegnante gli ha fornito uno script con affermazioni e domande su carte stimolo da usare per interagire con i compagni durante il pranzo. Il livello d'aiuto maggiore utilizzato sarà quello di 4° livello – il Modelling. Il docente prenderà il biglietto stimolo, leggerà il primo commento come modello per Jim (livello 4), quindi darà il biglietto a Jim per leggerlo. Il docente farà svanire l'aiuto puntando le carte stimolo (livello 3), dicendo a Jim "Leggi" (livello 2) e infine, permetterà a Jim di produrre indipendentemente lo script.

Esempio di gerarchia dal più al meno importante

Lena è una studentessa di quarto grado che usa frasi brevi per comunicare e ha abilità di imitazione verbale. La sua insegnante sta usando uno script per aiutare Lena ad avviare l'interazione con gli studenti nella sala lettura della classe. La sua insegnante ha programmato uno script su un dispositivo vocale con 4 pulsanti, che darà a Lena quattro frasi che può usare con i compagni, che ascolterà e ripeterà. Il livello più alto di aiuto utilizzato sarà il livello 6: assistenza fisica completa. L'insegnante guiderà fisicamente Lena a spingere il dispositivo output vocale. La docente farà svanire man mano le istruzioni, prima toccherà il gomito di Lena per spingerla ad usare il dispositivo (livello 5). La docente salterà il livello 4 (modelling) e passerà a un aiuto gestuale puntando il dispositivo (livello 3), dicendo a Lena di usare il dispositivo (livello 2) e permettendole di usare il dispositivo in modo indipendente.

Altre strategie che possono essere integrate includono:

- Presentare un modello dell'uso dello script;
- Role play con lo script (questo può essere particolarmente utile con l'uso di script in scenari di gioco socio-drammatici, poiché lo studente può rivestire diversi ruoli).

Inizialmente lo script può essere insegnato in un'area separata (ad esempio per uno studente che si distrae facilmente, il docente o il terapeuta potrebbero decidere di fornire una prima esposizione allo script, in un ambiente piccolo e silenzioso). Tuttavia in alcuni casi potrebbe essere opportuno introdurre e fornire istruzioni iniziali per utilizzare lo script nell'ambiente in cui verrà usato, ad esempio una zona della classe, per supportare ulteriormente la generalizzazione.



INDICE

PAGINA 20 SU 36

Usare lo SCRIPT con partner di comunicazione specifici

Parte del processo di insegnamento iniziale potrebbe includere istruzioni iniziali con il partner di comunicazione previsto (pari o adulto). Tuttavia se lo script viene insegnato in un'area didattica separata, è importante includere un passaggio del processo di insegnamento in cui lo script viene utilizzato con il partner di comunicazione previsto in un ambiente rilevante (ad esempio, un'area della classe, l'aula pranzo, una aula elettiva, ecc). E' importante che il partner di comunicazione sia già pronto per interagire con lo studente e comprendere come usare lo script.

Le strategie potrebbero includere:

- Avere un adulto che sostiene lo script dietro il partner di comunicazione in modo che lo studente possa leggere le risposte appropriate.
- Chiedere allo studente di utilizzare lo script usando una gerarchia di aiuto dal più al meno importante.
 - Ad esempio, l'istruttore potrebbe prima passare fisicamente lo script all'allievo e chiedere con un aiuto verbale "Leggi", quindi far svanire lo script, toccare lo studente sul braccio, poi inserire un aiuto verbale "Leggi", successivamente indicare lo script fino a nessun aiuto.
- Modellare la risposta appropriata al partner di comunicazione.



Video Story:
Training Communication Partners

AFIRM
E-LEARNING MODULE

Using SC:
Use script with identified communication partners

SC
Scripting

▶ Video Transcript

Punti Chiave

- Guarda lo studente usare lo script mentre gioca.
- Nota come lo studente ha familiarità con l'uso dello script.
- Pensa ai supporti aggiuntivi che potrebbero essere necessari

Per visualizzare il caso clinico relativo all'applicazione dello SC:

1-connettersi a <http://afirm.fpg.unc.edu/afirm-modules>

2-registrarsi (la registrazione è gratuita)



3-cliccare su **AFIRM Modules** in alto sulla barra delle opzioni

4- Cercare **Scripting** e cliccare su

Select Module

5- Scorre in basso e selez

View Module

6- Cliccare su



per visualizzare il video

7- Mentre guardi il video : fai attenzione ai **Punti Chiave**

Qui di seguito viene riportata la traduzione della trascrizione dell'audio del video:

00:00:00,000 --> 00:00:05,500

(Introduzione)

00:00:06,000 --> 00:00:11,500

Narratore: "Nel seguente clip lo studente utilizza uno

00:00:12,000 --> 00:00:14,500

Script per aumentare i commenti con i pari mentre giocano con i treni

00:00:15,000 --> 00:00:15,500

In precedenza l'insegnante ha fornito le istruzioni iniziali di

00:00:17,000 --> 00:00:19,500

come utilizzare gli script in un ambiente separato

00:00:20,000 --> 00:00:22,500

Considerare se sono necessari ulteriori supporti

00:00:23,000 --> 00:00:24,500

per questo studente."

00:00:25,000 --> 00:00:36,500

(Fruscio dei treni)

00:00:37,000 --> 00:00:39,500

Bambino: "Vedo la stazione"

00:00:40,000 --> 00:00:50,500

(Fruscio dei treni)

00:00:51,000 --> 00:00:53,500

Narratore: " Che cosa hai notato?

00:00:54,000 --> 00:00:56,500

Lo studente ha usato la sceneggiatura in modo appropriato durante il gioco

00:00:57,000 --> 00:01:01,500

con i treni. Tuttavia, il compagno non ha risposto allo studente

00:01:02,000 --> 00:01:05,500

Ricorda che è importante preparare la comunicazione -

00:01:06,000 --> 00:01:07,500

per il partner per interagire con lo studente

00:01:08,000 --> 00:01:10,500

Questo compagno potrebbe trarre beneficio da istruzioni su come

00:01:11,000 --> 00:01:12,500

dovrebbe rispondere."

00:01:13,000 --> 00:01:18,500 (

I bambini giocano in sottofondo).

(Sottofondo musicale/ Conclusione musicale)



INDICE

PAGINA 21 SU 36

Ridurre l'aiuto per leggere lo script

Promuovere l'uso da parte dello studente dello script precedentemente eliminato. L'uso di una gerarchia di aiuti dal più al meno importante, in cui gli aiuti sono stati fatti svanire gradualmente, è appropriata per facilitare questo processo.

Specifiche procedure di dissolvenza potrebbero variare ma potrebbero includere:

- Eliminare la guida manuale completa per raccogliere lo script e l'aiuto verbale nel leggere lo script
- Eliminare la guida manuale completa e puntare su un tocco del braccio e porre attenzione allo script
- Eliminare il tocco sul braccio e puntare solo sullo script
- Eliminare la vicinanza dell'adulto nella situazione di script
- Nessun aiuto per usare lo script.

Il processo di dissolvenza dovrebbe essere personalizzato per ogni studente. Spesso per lo studente viene impostato un criterio predeterminato, come l'uso corretto della sceneggiatura in tre occasioni consecutive a quel livello di aiuto prima di passare al successivo livello meno significativo.

Il processo di dissolvenza può essere progettato per muoversi rapidamente. Ad esempio, solo uno o due usi corretti dello script a un livello di aiuto possono attivare la dissolvenza al livello successivo.



*Suggerimento
rapido*

Per maggiori informazioni
visita il modulo Prompting



Domande di controllo

Scenario: La signora Lucas sta insegnando a Kim a usare uno script per interagire con i compagni nella sua classe di 2° grado. Lo script di Kim è una biglietto stimolo con tre immagini e frasi brevi da leggere per lei. La signora Lucas sta attualmente indicando la carta stimolo e sta dicendo a Kim di "leggerla". Quale sarebbe il prossimo passo della signora Lucas per eliminare il suo aiuto?

Leggi lo scenario e determina il prossimo passo per dissolvere l'aiuto che ti sembra più appropriato:

- [Dissolvere un aiuto fisico parziale](#)
- [Dissolvenza verso l'indipendenza](#)
- [Dissolvere l'aiuto gestuale](#)

Non Corretto. Un aiuto fisico parziale sarebbe un livello più elevato di aiuto nella gerarchia, quindi questo non sarebbe il passaggio più appropriato.

TORNA ALLA DOMANDA



Non Corretto. La signora Lucas usa attualmente due forme di stimolo: verbale e gestuale. Potrebbe spostarsi troppo rapidamente verso la gerarchia di aiuti rimuovendoli contemporaneamente, quindi questa non è la migliore risposta.

TORNA ALLA DOMANDA



Corretto. La signora Lucas sta attualmente usando un messaggio verbale e gestuale. Il prossimo passo sarebbe quello di far svanire l'aiuto verbale passando al solo aiuto gestuale.



INDICE

PAGINA 22 SU 36

Eliminare lo script

Una volta che l'aiuto nell'uso dello script è svanito, lo stesso script può essere eliminato. Questa procedura può variare in qualche modo in relazione alla forma dello script, ma in genere implica un processo in cui le parole vengono gradualmente rimosse dallo script fino a quando non viene lasciata alcuna parola (ciò è appropriato per uno script scritto o programmato elettronicamente):

Esempio di Script che svanisce: "Come giocare con un amico?"



“Io Posso giocare con te?”



“Io Posso giocare con



“Io Posso giocare



“Io Posso



“Posso



Ancora, il processo di dissolvenza dovrebbe essere individualizzato per ogni studente, ma spesso può essere basato su un criterio predeterminato. Ad esempio, il criterio potrebbe essere definito sull'uso corretto dello script nell'80% dei casi (o 4 volte su 5).

Quando lo studente utilizza correttamente e con successo lo script in base al set di criteri (come in 4 su 5 interazioni), lo script si può dissolvere al passaggio successivo delle serie (come rimuovere l'ultima o due parole dello script).



SC GUIDA ALLA RIDUZIONE DI UNO SCRIPT

Usa la Guida per aiutarti a far svanire lo script



[Download PDF](#)

Video Story:
Fading Scripts

Using SC:
Fade Script

SC

'Want to play cars?'

'Want to play

'Want to

'Want

▶ Video Transcript

Punti Chiave

- Osserva il docente che fa svanire lo script con l'allievo.
- L'insegnante fornisce il rinforzo giocando con lo studente.

Per visualizzare il video su Dissolvere lo Script:

1-connettersi a <http://afirm.fpg.unc.edu/afirm-modules>

2-registrarsi (la registrazione è gratuita)



3-cliccare su **AFIRM Modules** in alto sulla barra delle opzioni

4- Cercare [Scripting](#) e cliccare su

Select Module

5- Scorre in basso e selez

View Module

6- Cliccare su



per visualizzare il video

7- Mentre guardi il video : fai attenzione ai **Punti Chiave**

Qui di seguito viene riportata la traduzione della trascrizione dell'audio del video:

00:00:00,000 --> 00:00:07,500

(Musica)

00:00:08,000 --> 00:00:11,500

Narratore: "Max ama giocare con le auto

00:00:12,000 --> 00:00:13,500

Ho fatto per lui uno script per chiedere di giocare con le auto.

00:00:14,000 --> 00:00:16,500

Ha usato l'intero script "Vuoi giocare con le auto?"

00:00:17,000 --> 00:00:21,500

Con precisione dell'80%. Il suo insegnante ha rimosso la parola

00:00:20,000 --> 00:00:22,500

Considerare se sono necessari ulteriori supporti

00:00:22,000 --> 00:00:27,500

per vedere se Max è in grado di usare correttamente il nuovo script.

00:00:28,000 --> 00:00:33,500

Max: "Vuoi giocare con le auto?"

Insegnante:"Sì.

00:00:34,000 --> 00:00:35,500

Giochiamo insieme

00:00:36,000 --> 00:00:40,500

"Vroom vroom, Vroom vroom, ho intenzione di guidare qui".

00:00:11,000 --> 00:00:43,500

Narratore: "Max ha chiesto con successo di giocare alle auto usando lo

00:00:44,000 --> 00:00:45,500

lo script sbiadito. Fu immediatamente ricompensato dall'essere in grado

00:0:46,000 --> 00:00:47,500

di giocare con le auto."

00:00:48,000 --> 00:00:53,500

(Musica).



INDICE

PAGINA 23 SU 36

Test per generalizzare e rivisitare lo script

E' importante determinare se lo script può essere generalizzato o meno ad altri partner di comunicazione, ad altri ambienti, e ad altre tipologie di risposte comunicative.

Questa generalizzazione può essere studiata specificando le opportunità per lo studente di impegnarsi in un'interazione comunicativa.

E' importante ricordare che l'obiettivo finale non è l'uso dello script, ma piuttosto l'obiettivo che ci si era posti attraverso l'uso dello script (ad esempio fare commenti, porre domande, avviare interazioni, usare abilità di conversazione, impegnarsi in scenari di gioco sociodrammatici, ecc...). Pertanto la generalizzazione desiderata dovrebbe essere collegata a tale obiettivo. Ad esempio se l'intervento dello script è stato utilizzato per avviare l'interazione con un pari, è possibile esplorare la generalizzazione.



Considera quanto segue quando esplori la generalizzazione:

- Lo studente sta avviando interazioni con una varietà di coetanei?
- Lo studente sta avviando interazioni con i suoi compagni in una varietà di attività e ambienti?
- Lo studente usa qualsiasi argomento o lingua per avviare interazioni con compagni diversi da quelli con cui gli era stato insegnato a usare lo script?

Se il suggerimento di utilizzare lo script o lo script stesso sono stati eliminati, ma lo studente non ha generalizzato l'abilità stabilita, potrebbe essere utile introdurre lo script nel nuovo contesto, con gli adattamenti necessari, al fine di supportare la generalizzazione.



INDICE
PAGINA 24 SU 36

Attività di base

Fai pratica con quello che hai imparato nell'attività di base.



Per visualizzare il video dell'attività di base:

1-connettersi a <http://afirm.fpg.unc.edu/afirm-modules>

2-registrarsi (la registrazione è gratuita)

3-cliccare su **AFIRM Modules** in alto sulla barra delle opzioni



4- Cercare Scripting e cliccare su

5- Scorre in basso e selez

View Module

Select Module

6-Cliccare il tasto **NEXT >** fino ad arrivare alla pagina 10

Page 10 of 38

7- Cliccare su

Begin Activity

per iniziare l'esercitazione.

Qui di seguito viene riportata la traduzione della trascrizione dell'audio del video:

Leggi i seguenti scenari ed identifica quali passaggi mancano

Il Signor Glass è docente di terzo grado che sta usando un intervento di script per Dina per aiutarla a fare commenti e rispondere ai compagni durante il gioco libero. Egli lavora con il logopedista per sviluppare lo script per Dina su carte stimolo e il terapeuta ha insegnato lo script a Dina nella Sala terapia per essere sicuro che lei conosca tutte le parole sulle carte stimolo. Ora il Signor Glass sta sollecitando Dina a leggere lo script, e lei dopo guarderà le carte stimolo e leggerà i commenti e le domande per i compagni nell'area gioco. Il Signor Glass sta preparando adesso delle nuove carte rimuovendo una parola alla volta dai commenti.

- Insegnare lo script all'allievo
- Usare lo script con i partner di comunicazione individuati
- Far svanire ogni aiuto per leggere lo script
- Eliminazione graduale dello script
- Test per generalizzare e rivedere lo script al bisogno.

Feedback

Il passaggio mancante è il far svanire l'aiuto. L'aiuto dell'adulto nell'uso dello script dovrebbe svanire prima dell'eliminazione dello script



Prossimo scenario

Leggi i seguenti scenari ed identifica quali passaggi mancano

La Signora Levy è una docente di decimo grado di una classe autonoma che sta usando un intervento di script per aiutare Donovan a fare commenti con gli altri quando è in gita in comunità. Lei ha sviluppato uno script usando immagini e parole in frasi brevi che sono attaccate in etichette agli oggetti che Donovan solitamente vede nella sua uscita. Lei prima ha insegnato a Donovan a usare lo script in classe mettendo lo script sugli oggetti, mostrando l'uso dello script, e dopo stimolando Donovan a leggere lo script. La Signora Levy ha fatto svanire gli aiuti così che Donovan leggesse indipendentemente lo script, e lui sta leggendo lo script sia in classe che nelle uscite. Alla successiva uscita con la comunità la Signora Levy ha rimosso gli scripts sperando di vedere Donovan fare commenti da solo.

- Insegnare lo script all'allievo
- Usare lo script con i partner di comunicazione individuati
- Far svanire ogni aiuto per leggere lo script
- Eliminazione graduale dello script
- Test per generalizzare e rivedere lo script al bisogno.

Feedback

**Il passaggio mancante è
lo far svanire l'aiuto.
L'adulto dovrebbe
gradualmente far svanire
lo script piuttosto che
toglierlo tutto in una**



**Prossimo
scenario**

Leggi i seguenti scenari ed identifica quali passaggi mancano

La Signora Brantley sta usando uno script per aiutare Josh ad avviare una interazione con i pari nella sua classe. Lei ha creato uno script per Josh su carte stimolo e ha dato lo script a Josh per usarlo nella sua prossima classe. Lei ha diverse versioni delle carte stimolo con parole che sono state rimosse dallo script gradualmente una alla volta così lei può far svanire l'uso dello script da parte di Josh.

- Insegnare lo script all'allievo
- Usare lo script con i partner di comunicazione individuati
- Far svanire ogni aiuto per leggere lo script
- Eliminazione graduale dello script
- Test per generalizzare e rivedere lo script al bisogno.

Feedback

Il passaggio mancante è insegnare a usare lo script. L'allievo ha bisogno che gli sia insegnato l'uso dello script, in ambiente separato o nell'attuale ambiente usando strategie di aiuto dalla più al meno importante e possibilmente con il modelling



Concludi l'attività



INDICE
PAGINA 25 SU 36

Lezione 4: Monitorare lo SC

Dopo questa lezione sarei capace di:

- Identificare i tipi di dati che potrebbero essere raccolti per uno studente utilizzando un intervento di script.
- Descrivere come i dati raccolti potrebbero essere utili per determinare i passi successivi per uno studente.

Tempo di completamento: approssimativamente 25 minuti.



Un Caso per la Pratica?

Perché dovrete applicare questa pratica con gli alunni con DSA?

Lezione 1

Basi

- Definizione e descrizione della pratica
- Come viene usata la pratica e da chi
- Le evidenze degli studi di ricerca della pratica

Lezione 2

Pianificare l'intervento

- Passaggi per la pianificazione del processo
- Esempi concreti dell'articolarsi dei diversi passaggi
- Attività, video e schede

Lezione 3

Usare la pratica

- Passaggi per usare la pratica
- Esempi su come insegnanti e genitori possono usare la pratica
- Attività interattive per la risoluzione di problemi

Lezione 4

Monitorare i progressi

- Passaggi per monitorare i progressi
- Esempi interattivi su come usare i dati per prendere decisioni
- Schede per la raccolta dati



PBE Risorse e Strumenti

Documenti scaricabili per supportare la comprensione e applicazione della pratica



INDICE

PAGINA 26 SU 38

Raccogliere i dati sui comportamenti bersaglio

La raccolta di dati relativi agli script potrebbe inizialmente concentrarsi sull'utilizzo effettivo dello script (ad esempio, la capacità dello studente di produrre correttamente lo script, nel contesto, con il partner comunicativo). La raccolta dei dati potrebbe anche includere l'impostazione e il partner di conversazione, nonché le informazioni relative agli aiuti necessari per utilizzare lo script.

Raccolta dati per allenamento sugli script

| Script: Iniziare la conversazione con Lucas | | |
|------------------------------------------------|----------|-----------------|
| Elemento di Script | Risposta | Aiuto richiesto |
| 1. "Ciao Lucas" | + | I |
| 2. "Che cosa hai fatto questo fine settimana?" | + | PV |

Chiave di risposta: += eseguita correttamente; -=eseguito in modo errati; 0= nessuna risposta

Chiave di aiuto: FV= Totalmente verbale; PV= Parzialmente verbale; VC= con stimoli visivi; PP= parzialmente fisico; FP= Totalmente fisico; I= Indipendente

SC RACCOLTA DATI SULL'INSEGNAMENTO DELLO SCRIPT

Usa la scheda per aiutarti a raccogliere i dati sulla formazione dello script



[Download PDF](#)



[Download File Word](#)

Tuttavia, è importante ricordare che l'obiettivo finale non è l'uso dello script, ma l'uso dell'abilità stabilita con l'intervento dello script, come l'avvio di interazioni con un coetaneo, la risposta, l'esecuzione di un commento o impegnarsi in un gioco socio-drammatico. Pertanto, l'obiettivo principale della raccolta dei dati dovrebbe essere quello di documentare l'uso dell'abilità scelta.

Spesso, l'abilità mirata è legata alla lingua della conversazione e/o al comportamento sociale dello studente. I dati raccolti potrebbero includere una specificazione riguardo al fatto che il comportamento o il linguaggio usato dallo studente sia copiato (cioè, consistente nella lingua o comportamento determinato dello script) o non scritto (consistente in un comportamento sociale correlato o in una lingua che include qualche cambiamento dallo script, che potrebbe indicare generalizzazione). Può essere anche importante riflettere se il linguaggio o il comportamento è appropriato, rispetto alla lingua o al comportamento che potrebbe risultare fuori tema, inappropriato o perseverante.

Di seguito è riportato uno esempio di strumento di raccolta dati che potrebbe essere usato o adattato in base alle specifiche competenze stabilite di uno studente.

| | Interazioni Appropriate | | Interazioni Inappropriate |
|---------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | Risposta con script | Risposta senza script | |
| Data:11/1/16 Ora: 12 pm Ambiente: cortile Partner(s) di Comunicazione:JT | <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| Data: 11/2/16 Ora:12 pm Ambiente: CORTILE Partner(s) di Comunicazione: IW | <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |



SC RACCOLTA DATI ABILITÀ ATTESA

Usa la scheda per aiutarti a raccogliere i dati sulle risposte dello script



[Download PDF](#)



[Download File Word](#)

Questo strumento di raccolta dei dati si basa sull'utilizzo di un semplice conteggio delle frequenze delle interazioni. Ulteriori codici o informazioni potrebbero essere raccolti in base alle informazioni necessarie per supportare lo studente e la fattibilità per l'utente. Ad esempio, i codici riguardanti il tipo specifico di interazione appropriata (come un'iniziazione versus una risposta, una domanda versus un commento, ecc) o l'interazione inappropriata (come il linguaggio fuori tema, il discorso perseverante o altri comportamenti inappropriati) potrebbero essere utili. Anche le informazioni relative a eventuali aiuti usati per lo studente potrebbero essere preziose.



INDICE

PAGINA 27 SU 38

Determinare se lo script deve essere re- insegnato o eliminato



I dati raccolti riguardo l'uso dello script saranno utili per determinare se lo studente sta facendo progressi o se è necessario rivedere eventuali passaggi del processo di script. In particolare, i dati sul monitoraggio dei progressi relativi alla generalizzazione sono importanti da rivedere in questa fase.

Generalizzazione del partner:

Se uno studente ha imparato a utilizzare lo script con un partner di comunicazione, ma non trasferisce l'abilità a un altro partner dopo che lo script è stato eliminato, potrebbe essere utile reintrodurre lo script con il nuovo partner e far svanire nuovamente lo script.

Generalizzazione dell'ambiente:

Se uno studente ha usato uno script per comunicare in un particolare ambiente, ma non è in grado di impegnarsi nell'interazione comunicativa stessa/simile in altro ambiente nel quale un formato di comunicazione simile sarebbe appropriato, allora potrebbe essere opportuno reintrodurre lo script nel nuovo ambiente. Ad esempio, se allo studente è stato dato uno script per avviare un'interazione nell'area giochi con un coetaneo e ora sta avviando in modo indipendente interazioni senza lo script nell'area giochi ma continua a giocare da solo nel cortile, potrebbe essere necessario introdurre, e successivamente far svanire, lo stesso script o uno simile nel cortile.



INDICE

PAGINA 28 SU 38

Determinare i prossimi passi in base ai progressi dell'allievo:

I dati che vengono raccolti sull'uso dell'abilità bersaglio dello studente possono offrire utili spunti sui prossimi passi per l'ulteriore sviluppo e supporto dello studente. Le successive tabelle delineano alcune delle principali considerazioni sui dati raccolti.

| Progresso Fatto | Considerazioni |
|--------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Ambiente | Considerare di estendere l'uso delle abilità dell'allievo in altri contesti |
| Partner di Comunicazione | Considerare di estendere l'uso delle abilità dell'allievo con partner comunicativi. |
| Risposta Programmata | Considerare l'adattamento dello script originale o usando altre strategie di insegnamento (come il role playing o il modelling) per migliorare il linguaggio dell'allievo o il comportamento sociale. |
| Risposta Spontanea | Determinare se l'allievo stia usando indipendentemente il linguaggio o il comportamento dello script, o li stia estendendo oltre lo script originale. Se è così, considerare di identificare ulteriori abilità che potrebbero essere insegnate usando lo script (poiché questo intervento sembra essere molto efficace per questo allievo.) |
| Risposta Inappropriata | Determinare se l'allievo stia usando indipendentemente il linguaggio scritto o non scritto o il linguaggio o il comportamento appropriato. Se è così, considerare l'identificazione di altre abilità che possono essere insegnate usando uno script (poiché questo intervento sembra essere efficace per questo discente). |
| Aiuto | Continua a far svanire l'aiuto fino a quando l'allievo sarà in grado di usare l'abilità indipendentemente. |

| Nessun Progresso | Considerazioni |
|--------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Ambiente | Considerare la reintroduzione dello script nell'ambiente specifico in cui l'allievo si sta cimentando e successivamente eliminare lo script |
| Partner di Comunicazione | Considerare la reintroduzione dello script con il partner di comunicazione e successivamente far svanire lo script: considerare se il partner comunicativo abbia bisogno di altre abilità o supporti. |
| Risposta Programmata | Considerare se lo script abbia bisogno o meno di essere insegnato nuovamente; determinare se l'allievo abbia o meno le abilità prerequisite, come la conoscenza del lessico usato nello script. Riconsiderare se lo script sia appropriato o meno ai bisogni del linguaggio espressivo e ricettivo dello studente. Considerare se sia necessario un altro intervento per supportare i suoi bisogni linguistici. |
| Risposta Spontanea | Considerare l'adattamento dello script originale o usare altre strategie di insegnamento (come il role play o il modelling) per migliorare il linguaggio dell'allievo o il comportamento sociale oltre lo script originale |
| Risposta Inappropriata | Considerare l'uso di uno stimolo visivo per diminuire le risposte inappropriate; rivedere il piano di rinforzo per l'uso delle abilità dell'allievo per determinare se siano necessari dei cambiamenti che possano essere fatti per i comportamenti bersaglio sia appropriati che inappropriati. Esaminare le tipologie di risposte inappropriate per definire modelli per sviluppare un intervento bersaglio appropriato – per esempio, il discente sta usando un discorso troppo perseverante? Il linguaggio è senza argomenti? Il comportamento è socialmente inappropriato? Si può aver bisogno di insegnare abilità specifiche in relazione al comportamento inappropriato. |
| Aiuto | Sviluppare un piano per far svanire l'aiuto; assicurarsi di possedere un piano per rinforzare l'uso indipendente dell'abilità ove richiesta. |



SC GUIDA ALLE CONSIDERAZIONI

Usa la scheda per aiutarti a raccogliere i dati sulle risposte dello script



[Download PDF](#)



[Download File Word](#)

La raccolta dei dati aiuterà i membri del team a determinare se uno studente sta facendo progressi e riducendo l'uso del comportamento interferente indicato. Se uno studente sta facendo progressi sulla base dei dati raccolti, i membri del team dovrebbero continuare a utilizzare le strategie selezionate.

Cosa succede se lo studente con DSA non sta mostrando progressi con lo SC?

Se lo studente con DSA non mostra progressi nello script, poni le seguenti domande:

- Lo script è stato sviluppato per il livello linguistico dell'allievo?
- L'abilità bersaglio è misurabile e osservabile?
- Se necessario, sono state identificate ulteriori pratiche basate sull'evidenza?
- I rinforzi sono stati appropriati per gli allievi?
- Lo studente può dimostrare le necessarie abilità preliminari?
- Lo scripting è utilizzato con fedeltà (utilizzare la lista di controllo dell'applicazione di scripting per determinare la fedeltà).

Se questi problemi sono stati affrontati e lo studente con DSA continua a non mostrare progressi, si consiglia di selezionare una pratica diversa basata sull'evidenza da utilizzare con lo studente con DSA.



Domande di controllo

Scenario: Jeremy ha utilizzato uno script per avviare autonomamente le interazioni con una compagna, Lin, nella sua classe di musica. Jeremy ha anche iniziato ad avviare in modo indipendente le interazioni con Lin durante la ricreazione. Jeremy non ha avviato interazioni con altri studenti della sua classe.

Leggi lo scenario e determina quale categoria è importante considerare circa i progressi dell'allievo.

[Ambiente](#)

[Partner di Comunicazione](#)

[Aiuti](#)

Non Corretto: Jeremy sta usando il comportamento bersaglio dell'avvio dell'interazione in due diversi ambienti (classe di musica e ricreazione), quindi questa non è l'area principale di considerazione per Jeremy.

TORNA ALLA DOMANDA



Non Corretto: Jeremy ha usato in modo indipendente il comportamento target di iniziare le interazioni, quindi l'aiuto non sembra essere una caratteristica rilevante in questo momento.

TORNA ALLA DOMANDA



Corretto. Jeremy sta usando il comportamento bersaglio con un partner di comunicazione, Lin, ma non è stato ancora in grado di generalizzare questa abilità ad altri studenti.



INDICE

PAGINA 29 SU 38

Attività di Monitoraggio

Fai pratica con quello che hai imparato nell'attività di monitoraggio



Per visualizzare il video dell'attività di monitoraggio:

- 1-connettersi a <http://afirm.fpg.unc.edu/afirm-modules>
- 2-registrarsi (la registrazione è gratuita)
- 3-cliccare su **AFIRM Modules** in alto sulla barra delle opzioni

4- Cercare [Scripting](#) e cliccare su 

5- Scorre in basso e selez 

6-Cliccare il tasto  fino ad arrivare alla pagina 31 

7- Cliccare su  per iniziare l'esercitazione.

Qui di seguito viene riportata la traduzione della trascrizione dell'audio del video:

Ognuno di seguenti scenari, riferito alla scheda raccolta dati, come quello presentato sotto e seleziona le considerazioni che appaiono più appropriate basate sui dati forniti.

| | Appropriate Interactions | | Inappropriate Interactions |
|---------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | Scripted responses | Unscripted responses | |
| Date: Time: Setting: Communication Partner(s): | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| Date: Time: Setting: Communication Partner(s): | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| Date: Time: Setting: Communication Partner(s): | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| Date: Time: Setting: Communication Partner(s): | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| Date: Time: Setting: Communication Partner(s): | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |

1. Riferendoti ai dati della scheda sotto selezione le considerazioni che appaiono più appropriate basandoti sui dati forniti

| | Appropriate Interactions | | Inappropriate Interactions |
|---------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | Scripted responses | Unscripted responses | |
| Date: 10/1/16 Time: 11:20 am Setting: A-1 Communication Partner(s): JT | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| Date: 10/2/16 Time: 11:20 am Setting: A-1 Communication Partner(s): JT | <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| Date: 10/3/16 Time: 11:20 am Setting: A-1 Communication Partner(s): JT | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| Date: 10/4/16 Time: 11:20 am Setting: A-1 Communication Partner(s): JT | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |

Scelta 1: considera la reintroduzione dello script con il partner di comunicazione e successivamente il suo sbiadimento

Scelta 2: rivedi se lo script è adatto o meno alle esigenze espressive e ricettive dell'allievo.

Scelta 3: considera l'estensione dell'uso delle abilità dello studente con diversi partner di comunicazione.

2. Riferendoti ai dati della scheda sotto selezione le considerazioni che appaiono più appropriate basandoti sui dati forniti

| | Appropriate Interactions | | Inappropriate Interactions |
|---------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | Scripted responses | Unscripted responses | |
| Date: 10/1/16 Time: 11:20 am Setting: Aut Communication Partner(s): JT | <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| Date: 10/2/16 Time: 11:20 am Setting: Aut Communication Partner(s): JT | <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| Date: 10/3/16 Time: 11:20 am Setting: Aut Communication Partner(s): JT | <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| Date: 10/4/16 Time: 11:20 am Setting: Aut Communication Partner(s): JT | <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| Date: 10/5/16 Time: 11:20 am Setting: Aut Communication Partner(s): NM | <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |

Scelta 1: considera la reintroduzione dello script con il partner di comunicazione e se il partner di comunicazione necessita di abilità aggiuntive o supporto

Scelta 2: considera di adattare lo script originale o usare altre strategie di insegnamento (come il role-playing o modelling) per espandere il linguaggio o il comportamento sociale al di là dello script

Scelta 3: Continua a far svanire gli aiuti fino a quando l'allievo è indipendente nell'uso dello script.

3. Riferendoti ai dati della scheda sotto selezione le considerazioni che appaiono più appropriate basandoti sui dati forniti

| | Appropriate Interactions | | Inappropriate Interactions |
|---------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | Scripted responses | Unscripted responses | |
| Date: 10/1/16 Time: 11:20 am Setting: Aut Communication Partner(s): JT | <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| Date: 10/2/16 Time: 11:20 am Setting: Aut Communication Partner(s): JT | <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| Date: 10/3/16 Time: 11:20 am Setting: Aut Communication Partner(s): JT | <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| Date: 10/4/16 Time: 11:20 am Setting: Aut Communication Partner(s): JT | <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| Date: 10/5/16 Time: 11:20 am Setting: Aut Communication Partner(s): NM | <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| Date: 10/8/16 Time: 11:20 am Setting: Aut Communication Partner(s): NM | <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |

Scelta 1: Esamina le risposte inappropriate in modo più dettagliato per cercare modelli e sviluppare un intervento mirato; considera l'uso di un segnale visivo per ridurre le risposte inappropriate

Scelta 2: rivedi se lo script è adatto o meno alle esigenze espressive e ricettive dell'allievo.

Scelta 3: Continua a far svanire gli aiuti fino a quando l'allievo è indipendente nell'uso dello script.

4. Riferendoti ai dati della scheda sotto selezione le considerazioni che appaiono più appropriate basandoti sui dati forniti

| | Appropriate Interactions | | Inappropriate Interactions | |
|---------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | Scripted responses | Unscripted responses | | |
| Date: 10/1/16 Time: 11:20 am Setting: A-0 Communication Partner(s): JT | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | Scelta 1: considerare l'eventuale necessità di un altro intervento per supportare le esigenze linguistiche dell'allievo |
| Date: 10/2/16 Time: 11:20 am Setting: A-0 Communication Partner(s): JT | <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | |
| Date: 10/3/16 Time: 11:20 am Setting: A-0 Communication Partner(s): JT | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | |
| Date: 10/4/16 Time: 11:20 am Setting: A-0 Communication Partner(s): JT | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | Scelta 2: Considera la reintroduzione dello script nello specifico ambiente in cui l'allievo si sta sforzando e successivamente farlo svanire |
| Date: 10/5/16 Time: 11:20 am Setting: A-0 Communication Partner(s): AN | <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | |
| Date: 10/6/16 Time: 11:20 am Setting: A-0 Communication Partner(s): AN | <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | Scelta 3: considera l'estensione dell'uso delle abilità dello studente in diversi ambienti. |
| Date: 10/4/16 Time: 11:00 am Setting: A-0 Communication Partner(s): JT | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | |



INDICE

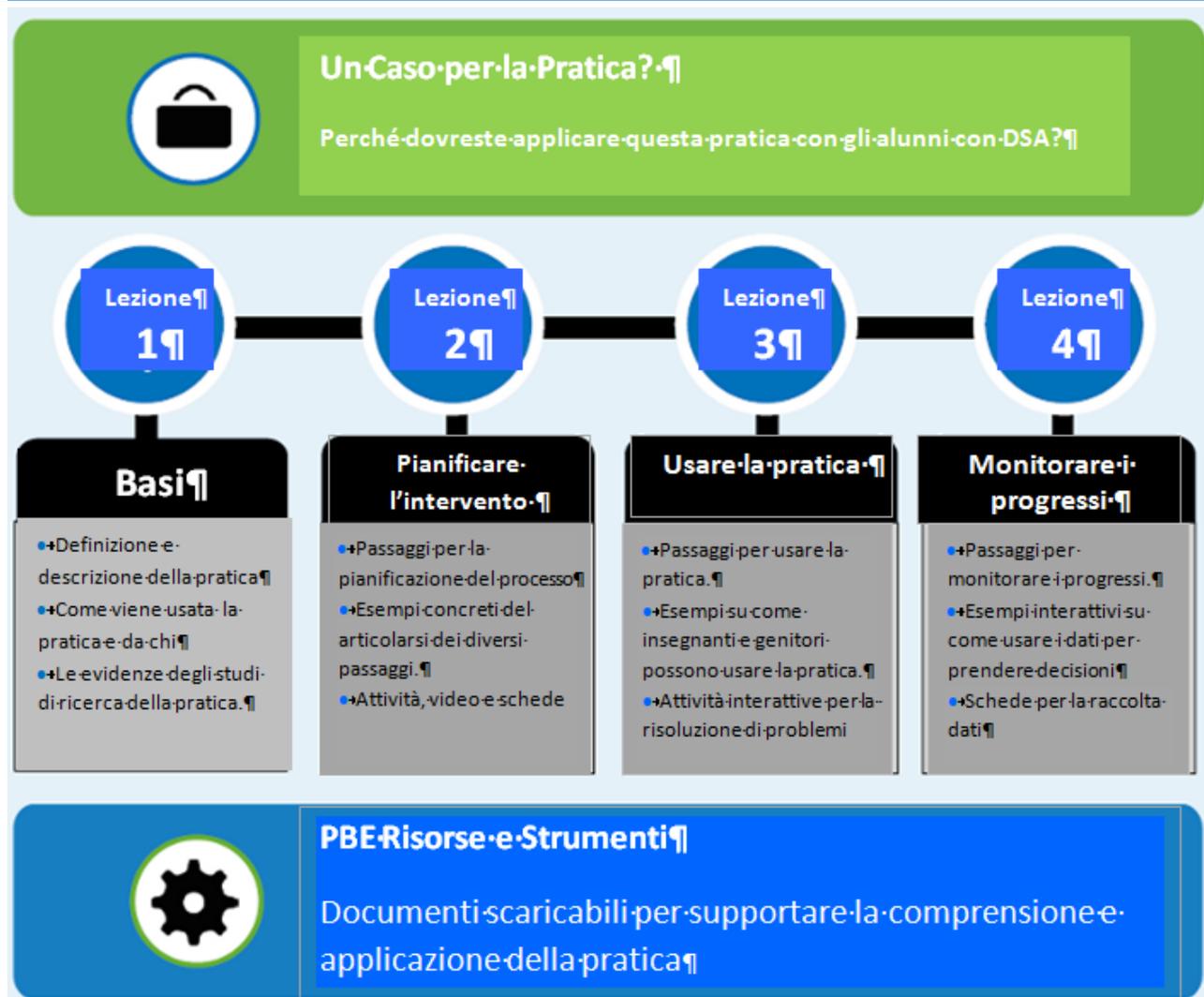
PAGINA 30 SU 38

Strumenti e Risorse per lo SC

Dopo questa lezione sarai capace di:

- Scaricare del materiale che ti potrà aiutare ad applicare lo scripting.

Tempo di completamento: circa: 10 minuti



INDICE

PAGINA 31 SU 38

Strumenti per SC

Lo Scripting presenta le informazioni agli studenti con DSA in un modo che li supporta nell'elaborazione delle informazioni. Questi aiuti possono ridurre al minimo il supporto di insegnanti e adulti promuovendo al contempo l'indipendenza dello studente con DSA.

Materiale aggiuntivo per aiutarti ad applicare lo Scripting (SC):



Utilizza la [SC Guida passo passo](#) come un aiuto per pianificare, utilizzare e monitorare lo SC. Ogni passo include una breve descrizione sottoforma di resoconto utile durante l'apprendimento del processo.



Utilizza la [SC Checklist per la realizzazione per](#) determinare se la pratica viene applicata come previsto.



Utilizza [SC Guida per i Professionisti](#) come risorsa supplementare per aiutare a fornire informazioni pratiche di base ai professionisti che lavorano con studenti con DSA.



Utilizza lo [SC Guida per i Genitori](#) per aiutare i genitori o i membri della famiglia a comprendere alcune informazioni di base sulla pratica che viene utilizzata con il proprio figlio.



Utilizza le [Risorse Aggiuntive](#) per saperne di più su questa metodologia.



Il documento [SC Pacchetto in Breve](#) contiene tutte le risorse e i materiali relativi alla pratica.



INDICE

PAGINA 32 SU 38

Bibliografia per lo SC

1. Goldstein, H. and Cisar, C. L. (1992). Promoting interaction during sociodramatic play: Teaching scripts to typical preschoolers and classmates with disabilities. *Journal of Applied Behavior Analysis, 2*, 265-280.
2. Brown, J. L., Krantz, P. J., McClannahan, L. E., & Poulson, C. L. (2008). Using script fading to promote natural environment stimulus control of verbal interactions among youths with autism. *Research in Autism Spectrum Disorders, 2*(3), 480-497. doi: 10.1016/j.rasd.2007.08.006
3. Krantz, P. J., & McClannahan, L. E. (1993). Teaching children with autism to initiate to peers: Effects of a script-fading procedure. *Journal of Applied Behavior Analysis, 26*(1), 121-132.
4. Stevenson, C. L., Krantz, P. J., & McClannahan, L. E. (2000). Social interaction skills for children with autism: a script-fading procedure for nonreaders. *Behavioral Interventions, 15*(1), 1-20. doi: 10.1002/(SICI)1099-078X(200001/03)15:1<1::AID-BIN41>3.0.CO;2-V
5. Dotto-Fojut, K. M., Reeve, K. F., Townsend, D. B., & Progar, P. R. (2011). Teaching adolescents with autism to describe a problem and request assistance during simulated vocational tasks. *Research in Autism Spectrum Disorders, 5*(2), 826-833. doi: 10.1016/j.rasd.2010.09.012
6. MacDuff, J. L., Ledo, R., McClannahan, L. E., & Krantz, P. J. (2007). Using scripts and script-fading procedures to promote bids for joint attention by young children with autism. *Research in Autism Spectrum Disorders, 1*(4), 281-290. doi: 10.1016/j.rasd.2006.11.003
7. Murdock, L. C., & Hobbs, J. Q. (2011). Picture me playing: increasing pretend play dialogue of children with autism spectrum disorders. *Journal of Autism and Developmental Disorders, 41*(7), 870-878. doi: 10.1007/s10803-010-1108-6
8. Ganz, J. B., Kaylor, M., Bourgeois, B., & Hadden, K. (2008). The impact of social scripts and visual cues on verbal communication in three children with autism spectrum disorders. *Focus on Autism and Other Developmental Disabilities, 23*(2), 79-94. doi: 10.1177/1088357607311447
9. Charlop-Christy, M. H., & Kelso, S. E. (2003). Teaching children with autism conversational speech using a cue card/written script program. *Education and Treatment of Children, 26*(2), 108-27.
10. Wong, C., Odom, S. L., Hume, K. Cox, A. W., Fettig, A., Kucharczyk, S., Schultz, T. R. (2014). Evidence-based practices for children, youth, and young adults with autism

spectrum disorder. Chapel Hill: The University of North Carolina, Frank Porter Graham Child Development Institute, Autism Evidence-Based Practice Review Group. <http://autismpdc.fpg.unc.edu/sites/autismpdc.fpg.unc.edu/files/imce/documents/2014-EBP-Report.pdf>



INDICE

PAGINA 33 SU 38

Risorse per lo SC

Lezione 1 – Le Basi

2. SC Ricerche sull'evidenza di efficacia

Lezione 2 –Pianificazione dell'intervento

3. SC Guida alle considerazioni

Lezione 3 – Usare la pratica

4. SC Guida su come far svanire lo script

Lezione 4 – Monitorare l'intervento

5. SC Considerazioni per lo script

6. Raccolta dati sull'insegnamento dello script - file PDF

6. Raccolta dati sull'insegnamento dello script - file World

7. SC Raccolta dati abilità attesa – file PDF

7. SC Raccolta dati abilità attesa – file World

Materiali aggiuntivi

CEC Standards per SC

Foglio di suggerimento professionale per SC

SC Risorse aggiuntive

SC EBP Pacchetto breve

SC Implementazione Checklist

SC Guida per i genitori

SC Passo dopo Passo



INDICE

PAGINA 34 SU 38

83

Glossario

Generalizzazione

E' una pratica basata sull'evidenza usata quando un comportamento suscita delle preoccupazioni per la sicurezza o/e per lo sviluppo del bambino per la sua intensità, durata o tipologia.

Aiuto gestuale

Un gesto/un movimento fornisce allo studente con DSA informazioni su come usare un'abilità bersaglio o completare un'attività.

Intervento Individualizzato

Un intervento che è pianificato e applicato in modo specifico per lo studente che riceve l'intervento. **Dimostrazione dell' aiuto**

Comporta la dimostrazione dell'abilità bersaglio e vengono utilizzati quando gli aiuti verbali o visivi non sono sufficienti per aiutare chi apprende con DSA ad usare correttamente l'abilità bersaglio.

Gerarchia di aiuto dal più al meno importante

Implica iniziare dal livello più importante di aiuto necessario per lo studente per usare con successo un'abilità e poi far svanire quegli aiuti.

Pari

Compagni di classe dell'allievo con DSA.

Aiuto fisico

Utile quando si insegnano i comportamenti motori e quando lo studente con DSA non risponde ad aiuti meno importanti.

Rinforzo positivo

Si riferisce alla presentazione di un rinforzo dopo che uno studente usa una abilità/comportamento bersaglio, incoraggiandolo a eseguire di nuovo quel comportamento.

Aiuto

Qualsiasi aiuto fornito che assista lo studente nell'uso di abilità specifiche. Le richieste possono essere verbali, gestuali o fisiche.

Rinforzo

Feedback che aumenta l'uso di una strategia o comportamento/abilità di destinazione.

Scripting

Una pratica basata sull'evidenza che supporta un allievo e fornisce un modello per una comunicazione appropriata.

Script

Supporto per aiutare gli studenti ad avviare o sostenere la comunicazione con gli altri, di solito attraverso stimoli visivi o uditivi.

Comportamento Bersaglio

il comportamento o l'abilità che è al centro dell'intervento. Potrebbe essere necessario aumentare o diminuire il comportamento.

Aiuto Verbale

Include qualsiasi aiuto verbale fornito agli studenti per aiutarli a utilizzare correttamente l'abilità bersaglio. Gli stimoli verbali variano nel livello di intensità dal meno al più restrittivo.

Supporto Visivo

I supporti visivi sono stimoli concreti che sono accoppiati o utilizzati al posto di uno stimolo verbale per fornire allo studente informazioni su una routine, attività, aspettativa comportamentale o dimostrazione di abilità.



INDICE

PAGINA 35 SU 38

Valutazione e giudizio

Congratulazioni, hai completato il modulo.

Sebbene non richiesta, la valutazione finale in 10 items, è consigliata per giudicare la tua comprensione della pratica.

Fai la Valutazione Finale

Per favore impiega pochi minuti per completare un sondaggio di valutazione per questo modulo.

Presenta il Modulo di Valutazione

Per ottenere il certificato di superamento del modulo:

1-connettersi a <http://afirm.fpg.unc.edu/afirm-modules>

2-registrarsi (la registrazione è gratuita)

3-cliccare su AFIRM Modules in alto sulla barra delle opzioni

4- Cercare Scripting e cliccare su  e cliccare su

5- Selezionare la versione



Select Module

6- Compila  il **Pre-assesment** prima di iniziare il modulo e il **Post-assesment** una volta concluso il modulo. Superata la valutazione finale troverai il certificato nell'area [My Account page](#).



INDICE

PAGINA 36 SU 36