



**AFIRM**

Autism Focused Intervention  
Resources & Modules

## Scripting (SC) ---Pacchetto in Breve---

### Componenti del pacchetto in breve

La panoramica sulla pratica basata sull'evidenza nota come scripting include i seguenti componenti:

1. **Quadro generale:** un rapido sommario di caratteristiche salienti della pratica, tra le quali, cos'è: con chi può essere utilizzata, con quali abilità è stata usata e le impostazioni sull'apprendimento.
2. **Evidenza sperimentale:** la pratica sperimentale dello scripting descrive i criteri NPDC che definiscono le pratiche basate sull'evidenza e gli studi specifici che soddisfano tali criteri.
3. **Guida passo dopo passo:** utilizza la guida pratica passo dopo passo dello SC come uno schema su come pianificare, utilizzare e monitorare lo scripting. Ogni passaggio include una breve descrizione come promemoria da usare durante il processo di apprendimento.
4. **Checklist di realizzazione:** utilizza una checklist dello scripting per determinare se la pratica viene realizzata nel modo desiderato.
5. **Tabelle di raccolta dei dati:** utilizza le tabelle di raccolta dei dati dello scripting come metodo per raccogliere e analizzare dati al fine di determinare se l'allievo con disturbi dello spettro autistico sta facendo progressi.
6. **Suggerimenti per i professionisti:** utilizza questi suggerimenti sullo scripting come una risorsa supplementare per aiutare a fornire informazioni di base sulla pratica alle figure professionali che lavorano con l'alunno.
7. **Guida per i genitori:** utilizza questa guida per i genitori sullo scripting per aiutare la famiglia a comprendere le informazioni di base sulle pratiche utilizzate con il loro figlio.
8. **Risorse aggiuntive:** usate per imparare di più sulla pratica.
9. **Norme CEC:** una lista di norme CEC che si applicano allo scripting nello specifico.
10. **Riferimenti bibliografici:** una lista di riferimenti numerici utilizzati per il modulo sullo scripting.

### RIFERIMENTO BIBLIOGRAFICO

Griffin, W., & AFIRM Team. (2017). *Scripting*. Chapel Hill, NC: National Professional Development Center on Autism Spectrum Disorder, FPG Child Development Center, University of North Carolina. Recuperate da <http://afirm.fpg.unc.edu/scripting>

Questa breve  
panoramica ti  
supporterà  
nell'uso di questa  
pratica basata  
sull'evidenza:  
Scripting (SC)

Per maggiori  
informazioni  
visita  
[www.afirm.fpg.unc.edu](http://www.afirm.fpg.unc.edu)

## Che cos'è lo scripting?

Una caratteristica dei disturbi dello spettro autistico sono le difficoltà di comunicazione e alcuni allievi con disturbi dello spettro autistico hanno deficit associati a esprimere e/o a recepire il linguaggio, per cui le loro capacità di interagire con gli altri sono limitate. Tuttavia, un punto di forza di molti autistici è la capacità di rispondere a stimoli visivi e uditivi.

L'uso degli script si concentra sui punti di forza degli allievi con disturbi dello spettro autistico, fornendo modelli specifici e appropriati di comportamento linguistico e sociale, con una struttura che induce l'allievo a interagire comunicativamente con un partner.

## Base sperimentale

Lo scripting soddisfa i criteri di evidenza empirica fissati dal National Professional Development Center on ASD, con 10 studi di caso singoli. La pratica si è rivelata efficace con gli alunni dalla scuola dell'infanzia (3-5 anni) fino alla scuola superiore (15-22 anni). Le pratiche basate sull'evidenza e gli studi inclusi nel [Report EBP 2014](#) mostrano come lo scripting possa essere usato per affrontare problemi di tipo sociale, comunicativo, comportamentale, scolastico, legati al gioco, all'orientamento e alla prosecuzione degli studi.

## Come si usa lo scripting?

Lo scripting può essere impiegato da diverse figure professionali, ivi compresi gli insegnanti curricolari, gli insegnanti di sostegno, i terapeuti, gli educatori e tutti coloro che seguono bambini e ragazzi a scuola e in comunità. Anche i genitori e gli altri membri familiari possono fare uso dello scripting in un ambiente casalingo.


**AFIRM**

## ---L'evidenza sperimentale sullo scripting---

Il National Professional Development Center on ASD ha adottato i seguenti criteri per determinare quando una pratica è effettivamente basata sull'evidenza. Il Report EBP fornisce ulteriori informazioni sul processo di revisione (Wong et al., 2014).

L'efficacia deve essere stabilita su riviste scientifiche di qualità elevata, revisionate da colleghi, e si devono anche utilizzare:

- studi a campione o semi-sperimentali (due gruppi di studio sperimentale o semi-sperimentali di qualità elevata),
- studi rivolti a un singolo soggetto (tre diversi ricercatori o gruppi di ricerca devono avere condotto cinque studi individuali di qualità elevata), oppure
- una combinazione di evidenze [un gruppo di studio a campione o quasi-sperimentale di qualità elevata e tre studi individuali di qualità elevata condotti da almeno tre ricercatori diversi o gruppi di ricerca (trasversali rispetto agli studi di gruppo e individuali)].

### --OUADRO GENERALE--

Lo scripting è uno stimolo visivo o uditivo che aiuta chi apprende a iniziare o a mantenere la comunicazione con gli altri. Lo scripting soddisfa i criteri di evidenza empirica fissati dal Centro, con 8 studi di caso singoli e uno studio di gruppo. La pratica si è rivelata efficace con gli alunni dalla scuola dell'infanzia (3-5 anni) fino alla scuola superiore (15-22 anni). Le pratiche basate sull'evidenza e gli studi inclusi nella suddetta relazione del 2014 mostrano come lo scripting possa essere usato per affrontare i seguenti problemi: l'interazione sociale, la comunicazione, l'attenzione condivisa, le abilità scolastiche, il gioco, la cognizione e la vocazione personale.

Nella tabella sottostante vengono riportati i risultati sperimentali in riferimento alle fasce di età dei partecipanti.

| <b>Interventi precoci (0-2 anni)</b> | <b>Scuola dell'Infanzia (3-5 anni)</b>    | <b>Scuola Primaria (6-11 anni)</b>        | <b>Scuola Secondaria di primo grado (12-14 anni)</b> | <b>Scuola secondaria di Secondo grado (15-22 anni)</b> |
|--------------------------------------|---|---|--|--|
|                                      | Sociale                                   | Sociale                                   | Sociale  | Sociale  |
|                                      | Comunicazione                             | Comunicazione                             | Comunicazione  | Comunicazione  |
| Comportamentale                      | Comportamentale                           | Comportamentale                           | Comportamentale                                      | Comportamentale  |
|                                      | Prerequisiti all'apprendimento scolastico | Prerequisiti all'apprendimento scolastico | Prerequisiti all'apprendimento scolastico            |  |
| Gioco                                | Gioco                                     | Gioco                                     |  |  |
|                                      |   | Abilità motorie                           |  |  |
|                                      | Comportamento Adattivo                    | Comportamento Adattivo                    | Comportamento Adattivo                               |  |
|                                      | Risultati Scolastici                      | Risultati Scolastici                      |  | Risultati Scolastici                                   |

**Interventi precoci (0-2 anni)**

Nessuno studio

**Scuola dell'infanzia (3-5 anni)**

Goldsmith, T. R., LeBlanc, L. A., & Sautter, R. A. (2007). Teaching intraverbal behavior to children with autism. *Research in Autism Spectrum Disorders*, 1(1), 1-13.

MacDuff, J. L., Ledo, R., McClannahan, L. E., & Krantz, P. J. (2007). Using scripts and script-fading procedures to promote bids for joint attention by young children with autism. *Research in Autism Spectrum Disorders*, 1(4), 281-290. doi: 10.1016/j.rasd.2006.11.003

\*Murdock, L. C., & Hobbs, J. Q. (2011). Picture me playing: increasing pretend play dialogue of children with autism spectrum disorders. *Journal of Autism and Developmental Disorders*, 41(7), 870-878. doi: 10.1007/s10803-010-1108-6

**Scuola primaria (6-11 anni)**

\*Brown, J. L., Krantz, P. J., McClannahan, L. E., & Poulson, C. L. (2008). Using script fading to promote natural environment stimulus control of verbal interactions among youths with autism. *Research in Autism Spectrum Disorders*, 2(3), 480-497. doi: 10.1016/j.rasd.2007.08.006

Charlop-Christy, M. H., & Kelso, S. E. (2003). Teaching children with autism conversational speech using a cue card/written script program. *Education and Treatment of Children*, 26(2), 108-27.

\*Ganz, J. B., Kaylor, M., Bourgeois, B., & Hadden, K. (2008). The impact of social scripts and visual cues on verbal communication in three children with autism spectrum disorders. *Focus on Autism and Other Developmental Disabilities*, 23(2), 79-94. doi: 10.1177/1088357607311447

\*Krantz, P. J., & McClannahan, L. E. (1993). Teaching children with autism to initiate to peers: Effects of a script-fading procedure. *Journal of Applied Behavior Analysis*, 26(1), 121-132.

\*Murdock, L. C., & Hobbs, J. Q. (2011). Picture me playing: increasing pretend play dialogue of children with autism spectrum disorders. *Journal of Autism and Developmental Disorders*, 41(7), 870-878. doi: 10.1007/s10803-010-1108-6

Stevenson, C. L., Krantz, P. J., & McClannahan, L. E. (2000). Social interaction skills for children with autism: a script-fading procedure for nonreaders. *Behavioral Interventions*, 15(1), 1-20. doi: 10.1002/(SICI)1099-078X(200001/03)15:1<1::AID-BIN41>3.0.CO;2-V

### **Scuola secondaria di primo grado (12-14 anni)**

\*Brown, J. L., Krantz, P. J., McClannahan, L. E., & Poulson, C. L. (2008). Using script fading to promote natural environment stimulus control of verbal interactions among youths with autism. *Research in Autism Spectrum Disorders*, 2(3), 480-497. doi: 10.1016/j.rasd.2007.08.006

Dotto-Fojut, K. M., Reeve, K. F., Townsend, D. B., & Progar, P. R. (2011). Teaching adolescents with autism to describe a problem and request assistance during simulated vocational tasks. *Research in Autism Spectrum Disorders*, 5(2), 826-833. doi: 10.1016/j.rasd.2010.09.012

\*Ganz, J. B., Kaylor, M., Bourgeois, B., & Hadden, K. (2008). The impact of social scripts and visual cues on verbal communication in three children with autism spectrum disorders. *Focus on Autism and Other Developmental Disabilities*, 23(2), 79-94. doi: 10.1177/1088357607311447

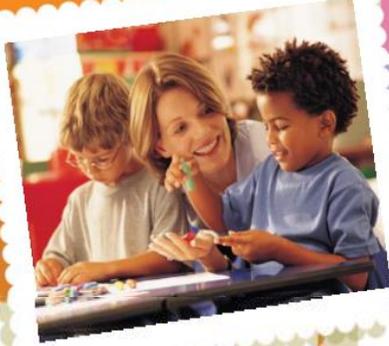
\*Krantz, P. J., & McClannahan, L. E. (1993). Teaching children with autism to initiate to peers: Effects of a script-fading procedure. *Journal of Applied Behavior Analysis*, 26(1), 121-132.

\*Stevenson, C. L., Krantz, P. J., & McClannahan, L. E. (2000). Social interaction skills for children with autism: a script-fading procedure for nonreaders. *Behavioral Interventions*, 15(1), 1-20. doi: 10.1002/(SICI)1099-078X(200001/03)15:1<1::AID-BIN41>3.0.CO;2-V

### **Scuola secondaria di secondo grado (15-22 anni)**

\*Stevenson, C. L., Krantz, P. J., & McClannahan, L. E. (2000). Social interaction skills for children with autism: a script-fading procedure for nonreaders. *Behavioral Interventions*, 15(1), 1-20. doi: 10.1002/(SICI)1099-078X(200001/03)15:1<1::AID-BIN41>3.0.CO;2-V

\*Ricerche che includevano partecipanti di diverse fasce di età.



## Scripting (SC)

## ---Guida passo dopo passo---

**PRIMA DI INIZIARE...**

Questa guida pratica mostra come pianificare, utilizzare, e monitorare la pratica dello scripting.

Si tenga presente che la pratica dello scripting può essere utilizzata per aiutare gli alunni con disturbi dello spettro autistico a utilizzare e a generalizzare le abilità comunicative.

Ciascuno dei punti seguenti deve essere preso in considerazione per essere certi di aver scelto la pratica basata sull'evidenza che meglio si adatta alle esigenze del vostro alunno.

Avete le informazioni necessarie rispetto a ...?

- L'identificazione del comportamento...
- La raccolta di dati di base attraverso l'osservazione diretta...
- Un obiettivo o un traguardo che stabilisca in modo chiaro quando si verifica il comportamento atteso, qual è l'abilità da acquisire e come farà il gruppo di lavoro a capire quando sarà effettivamente acquisita?

Se la risposta a ciascuna di queste domande è "no", rivedi il processo su come si sceglie una pratica basata sull'evidenza.

Per maggiori informazioni visita:  
[www.afirm.fpg.unc.edu](http://www.afirm.fpg.unc.edu)

# Ora si può iniziare...

## Primo passaggio: pianificare lo scripting

La pianificazione illustra quali passaggi iniziali e quali considerazioni bisogna fare quando si sviluppa uno script per un alunno.

### 1.1 Stabilisci se l'alunno ha i prerequisiti necessari per intervenire con uno script

Prima di selezionare uno script per un alunno, è importante capire se egli possiede i prerequisiti necessari, ossia capacità di imitazione verbale e motoria che servono per imparare a usare lo script.

### 1.2 Determina il tipo e la lunghezza dello script

Bisogna comprendere qual è il livello del linguaggio ricettivo ed espressivo dell'alunno per sapere se egli comprenderà lo script nella forma in cui gli viene mostrato e spiegato (per esempio, in forma scritta o verbale, con o senza immagini, con o senza la lettura ad alta voce) e se, alla fine, sarà in grado di produrre un comportamento comunicativo in modo autonomo.

Nota: Si consiglia di consultare un logopedista per esser certi che lo script sia adeguato e sostenga le capacità linguistiche dell'alunno.



Utilizza le [Guida alle considerazioni](#) per formulare le tue considerazioni quando usi lo scripting.

### 1.3 Sviluppa lo script

Usando ciò che si sa sulle capacità comunicative dell'alunno, si può sviluppare uno script per aiutarlo a interagire con un'altra persona. Lo script può essere composto da parole e immagini per l'alunno o da parole e immagini per l'alunno e il suo partner comunicativo.

### 1.4 Identifica ulteriori pratiche basate sull'evidenza

Le due pratiche basate sull'evidenza che è più importante considerare quando si lavora con uno script sono:

1. il rinforzo dell'uso dello script e
2. l'uso di supporti visivi come stimoli per aiutare l'alunno a usare lo script e sostenerlo mentre lo usa.

### 1.5 Raccogli e organizza i materiali di supporto

Questo processo può includere anche la raccolta o la produzione di materiali specifici per lo scripting, così come la raccolta di altri materiali di supporto (come giochi, timer ecc.) che possono essere utili nell'interazione comunicativa.

## 1.6 Insegna all'alunno i prerequisiti

I prerequisiti che possono essere necessari per lo scripting includono il lessico specifico che si usa con gli script e altre abilità comunicative relative alle interazioni legate agli script (come attirare l'attenzione di un partner comunicativo, orientare la comunicazione con il partner ecc.).

## 1.7 Identifica e prepara gli interlocutori

Tutti coloro che interagiranno con l'alunno devono sapere in anticipo cosa aspettarsi. Può essere necessario che essi abbiano familiarità con gli script e le risposte che richiedono. Inoltre, devono aspettarsi eventuali anomalie comunicative che l'alunno può mostrare durante la comunicazione.

## Secondo passaggio: usare lo scripting

Questa sezione spiega come servirsi dello script che è stato sviluppato. Nella realizzazione pratica rientrano l'insegnamento, il rinforzo e la riduzione progressiva (fading) dei prompt e dello script stesso.

### 2.1 Insegna lo script all'alunno

Il processo di insegnamento può variare secondo le capacità dell'alunno e il format dello script. Ma, in generale, è composto dai seguenti elementi:

- istruzioni iniziali sugli elementi dello script;
- stimoli e guida, a partire da un livello alto, che viene gradualmente ridotto;
- rinforzo dell'uso dello script.

Si possono anche usare altre strategie nel processo di insegnamento, tra cui il modeling e il gioco di ruolo. Lo script può essere inizialmente illustrato in un'area separata rispetto a quella in cui verrà usato oppure lo si può illustrare direttamente dove lo si userà.

### 2.2 Usa lo script con gli interlocutori selezionati

Se lo script viene illustrato in un'area separata e poi usato insieme al partner comunicativo desiderato, il processo di insegnamento dovrà illustrare anche come comunicare col partner. Le strategie possono includere il mantenimento dello script in posizione visibile dietro l'interlocutore dell'alunno, suggerendo in modo fisico e/o verbale come usare lo script e suggerendo risposte appropriate.

### 2.3 Riduci gli eventuali prompt necessari a leggere lo script

I prompt necessari all'uso dello script devono essere gradualmente ridotti, finché l'alunno sarà in grado di usare lo script in modo indipendente.

## 2.4 Riduci l'uso dello script

Questa procedura può variare secondo il formato dello script, ma, normalmente, comporta una graduale riduzione (fading) del contenuto dello script. Per esempio, uno script composto da una frase può essere ridotto rimuovendo una o due parole alla volta, finché non rimane solo il foglio bianco o il cartoncino su cui prima c'era una frase.

A questo punto, rimane sul foglio soltanto uno stimolo visivo che può a sua volta essere rimosso, in modo che l'alunno riesca a riprodurre il contenuto dello script in modo totalmente indipendente.

## 2.5 Fai un test sulla generalizzazione ed eventualmente modifica lo script

L'obiettivo dello scripting non è promuovere l'uso di uno script, ma aumentare le capacità comunicative dell'alunno. Ci si può porre alcune domande guida sulle capacità di generalizzare:

- L'alunno avvia interazioni con diversi compagni?
- L'alunno avvia interazioni coi compagni in diversi contesti e durante diverse attività?
- L'alunno avvia interazioni coi compagni su argomenti diversi e con un linguaggio differente rispetto a quello presente nello script?

Se i prompt utili a usare lo script e lo script stesso sono stati progressivamente ridotti, ma l'alunno non ha generalizzato il comportamento fissato come obiettivo, potrebbe essere utile reintrodurre lo script in un contesto diverso o con eventuali adattamenti per promuovere la generalizzazione.

## Terzo passaggio: monitorare lo scripting

Il seguente processo illustra come monitorare l'uso dello script e l'abilità richiesta. Inoltre, mostra anche come usare i dati raccolti per supportare ulteriormente l'allievo.

### 3.1 Raccogli dati sul comportamento richiesto

La raccolta dei dati può concentrarsi inizialmente sull'uso dello script, ma alla fine deve puntare sull'abilità richiesta come obiettivo dell'intervento, come avviare un'interazione comunicativa, fare commenti, porre domande sensate a un compagno, svolgere un'attività di drammatizzazione ecc.

 Utilizza la [Tabella di raccolta dati sull'insegnamento dello SC](#) per raccogliere i dati sul processo di insegnamento

 Utilizza la [Tabella di raccolta dati sull'abilità attesa dello SC](#) per raccogliere dati sull'abilità attesa

### 3.2 In base ai dati raccolti, decidi se lo script deve essere rispiegato o può essere ridotto

Ora rileggi i dati di monitoraggio raccolti per capire se l'alunno sta generalizzando l'uso dello script e, soprattutto, l'abilità attesa, usandola in più contesti e con più partner. Se l'alunno usa lo script in modo efficace solo in un contesto, ma non ha generalizzato il suo uso, allora lo script deve essere reintrodotta e poi progressivamente ridotto in un nuovo contesto.

### 3.3 Decidi i prossimi passaggi in base ai progressi dell'alunno

I dati raccolti su come l'alunno si serve dell'abilità attesa possono essere uno strumento utile per decidere quali saranno i passaggi successivi, considerando se egli sta facendo progressi. A questo proposito, sono importanti i dati relativi ai partner comunicativi, i contesti, le risposte, scritte e non scritte, oppure inappropriate che l'alunno dà, e, infine, i prompt che riceve.

La raccolta dei dati servirà al gruppo di lavoro per determinare se l'alunno sta facendo progressi. Se sta facendo progressi, allora il gruppo di lavoro può continuare a usare lo scripting.

Se l'alunno con disturbi dello spettro autistico non fa progressi con lo scripting, bisogna farsi le seguenti domande:

- Lo script è adatto al livello linguistico dell'alunno?
- L'abilità richiesta è misurabile e osservabile?
- Se necessarie, sono state identificate e utilizzate altre pratiche basate sull'evidenza?
- I rinforzi che l'alunno riceve sono adatti a lui?
- L'alunno dimostra di possedere i prerequisiti necessari?
- Lo scripting è usato in modo accurato (usando una checklist)?

Se tali questioni sono state affrontate e l'alunno con disturbi dello spettro autistico non mostra progressi, si consideri la possibilità di usare un'altra pratica basata sull'evidenza.

## Scripting (SC)

### ---Checklist di realizzazione---

| <p><i>Per trovare ulteriori informazioni...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Selezionare un risultato o un traguardo che stabilisca in modo chiaro quando il comportamento si verifica, qual è l'abilità attesa e come farà il gruppo di lavoro a capire se è stata acquisita</li> <li>• Identificare pratiche basate sull'evidenza</li> </ul> <p style="text-align: center;"><i>Basta fare riferimento alla sezione "Selecting EBPs" sul sito: <a href="http://afirm.fpg.unc.edu">afirm.fpg.unc.edu</a></i></p> | Osservazione              | 1 | 2 | 3 | 4 |
|--|---------------------------|---|---|---|---|
|  | Data                      |   |   |   |   |
|  | Iniziali dell'osservatore |   |   |   |   |
| <b>Passaggio 1: Pianificazione</b>   |                           |   |   |   |   |
| 1.1 Determinare il tipo e la lunghezza dello script  |                           |   |   |   |   |
| 1.2 Sviluppare lo script   |                           |   |   |   |   |
| 1.3 Identificare ulteriori pratiche basate sull'evidenza   |                           |   |   |   |   |
| 1.4 Raccogliere e organizzare i materiali di supporto  |                           |   |   |   |   |
| 1.5 Insegnare all'alunno i prerequisiti  |                           |   |   |   |   |
| 1.6 Identificare e preparare in modo appropriato i partner comunicativi  |                           |   |   |   |   |
| <b>Passaggio 2: Uso</b>  |                           |   |   |   |   |
| 2.1 Insegnare l'uso dello script   |                           |   |   |   |   |
| 2.2 Usare lo script coi partner comunicativi identificati  |                           |   |   |   |   |
| 2.3 Ridurre gli eventuali prompt necessari a leggere lo script   |                           |   |   |   |   |
| 2.4 Ridurre l'uso dello script   |                           |   |   |   |   |
| 2.5 Fare un test sulla generalizzazione ed eventualmente rivedere lo script  |                           |   |   |   |   |
| <b>Passaggio 3: Controllo</b>  |                           |   |   |   |   |
| 3.1 Raccogliere i dati sul comportamento richiesto   |                           |   |   |   |   |
| 3.2 In base ai dati raccolti, decidere se rispiegare lo script o ridurlo   |                           |   |   |   |   |
| 3.3 Decidere i prossimi passaggi in base ai progressi dell'alunno  |                           |   |   |   |   |


**AFIRM**
Autism Focused Intervention  
Resources & Modules

### ---Guida alla riduzione di uno script---

Una volta che il prompt per l'uso dello script è stato ridotto, lo script stesso può essere ridotto. Questa procedura può variare secondo il format dello script, ma di solito comporta un processo in cui le parole sono progressivamente rimosse dalle frasi scritte, finché non ci sono più parole (questo si può fare con uno script scritto o programmato in modo elettronico).

Esempio di riduzione dello script: *"Come giocare con un amico"*



«Posso giocare con te?»



«Posso giocare con



«Posso giocare



«Posso



**Per maggiori informazioni visita:**

[www.afirm.fpg.unc.edu](http://www.afirm.fpg.unc.edu)


**AFIRM**
Autism Focused Intervention  
Resources & Modules

## ---Raccolta dati sull'insegnamento dello SC---

Nome dell'allievo: \_\_\_\_\_ Data/ora: \_\_\_\_\_

Osservatore/i: \_\_\_\_\_

Comportamento/i atteso/i: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_**Raccolta dei dati sull'insegnamento di uno script:**

Usa questa tabella quando raccogli dati sull'insegnamento di uno script. Ricordati di raccogliere dati sull'uso corretto dello script con e senza prompt.

| Script:               |          |                   |
|-----------------------|----------|-------------------|
| Elementi dello script | Risposta | Prompt necessario |
| 1                     |          |                   |
| 2                     |          |                   |
| 3                     |          |                   |
| 4                     |          |                   |
| 5                     |          |                   |
| 6                     |          |                   |
| 7                     |          |                   |
| 8                     |          |                   |
| 9                     |          |                   |
| 10                    |          |                   |

Response Key: + = performed correctly; - = performed incorrectly; 0 = no response

Prompt Key: FV = with Full Verbal; PV = with Partial Verbal; VC = with Visual Cue; PP = with Partial Physical; FP = Full Physical; I = Independently;

**Per maggiori informazioni visita:**[www.afirm.fpg.unc.edu](http://www.afirm.fpg.unc.edu)


**AFIRM**
Autism Focused Intervention  
Resources & Modules

## ---Raccolta dati per lo SC: abilità attesa---

Nome dell'allievo: \_\_\_\_\_ Data/ora: \_\_\_\_\_

Osservatore/i: \_\_\_\_\_

Abilità attesa: \_\_\_\_\_

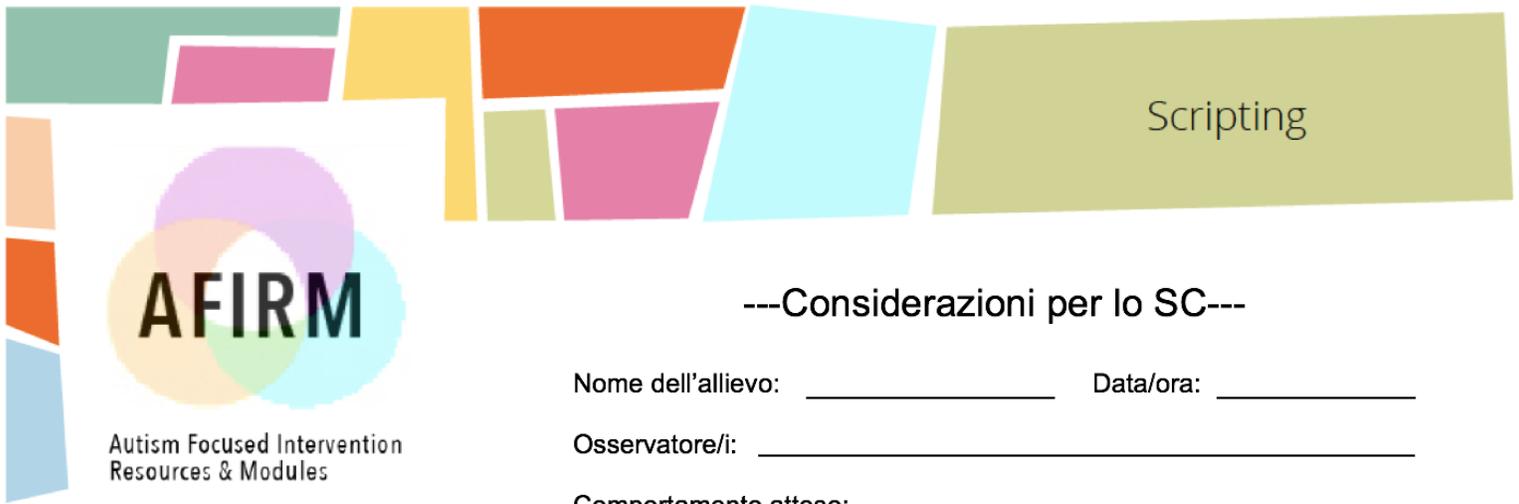
\_\_\_\_\_

## Raccolta dati sull'abilità attesa:

I dati raccolti possono includere una specificazione qualora il comportamento o il linguaggio usato dall'allievo sia scritto. Può anche essere importante chiedersi se il linguaggio o il comportamento sono o non sono appropriati, facendo il confronto con un linguaggio e un comportamento che non sono a tema, sono inappropriati o sono ripetitivi.

|                       | Interazioni appropriate  |  | Interazioni inappropriate  |
|-----------------------|--|--|--|
|                       | Risposte scritte   | Risposte non scritte   |  |
| Data:                 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| Ora:                  | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| Contesto:             | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| Partner comunicativi: | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| Data:                 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| Ora:                  | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| Contesto:             | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| Partner comunicativi: | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| Data:                 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| Ora:                  | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| Contesto:             | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| Partner comunicativi: | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| Data:                 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| Ora:                  | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| Contesto:             | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| Partner comunicativi: | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |

**Per maggiori informazioni visita:**[www.afirm.fpg.unc.edu](http://www.afirm.fpg.unc.edu)



---Considerazioni per lo SC---

Nome dell'allievo: \_\_\_\_\_ Data/ora: \_\_\_\_\_

Osservatore/i: \_\_\_\_\_

Comportamento atteso: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Decidi i prossimi passaggi in base ai progressi dell'alunno:**

I dati raccolti su come l'alunno usa l'abilità attesa possono offrire importanti suggerimenti sui prossimi passi da fare per sviluppare e supportare l'alunno. La prossima tabella riassume le principali considerazioni rispetto alla raccolta dei dati.

**Linguaggio espressivo**

**Considerazioni**

Linguaggio parlato

Partner comunicativo

Considera la possibilità di espandere l'abilità comunicativa usata dall'alunno con altri partner.

Risposte scritte

Considera la possibilità di riadattare lo script originale o di usare altre strategie di insegnamento (come il gioco di ruolo o il modeling) per espandere il linguaggio o il comportamento sociale dell'alunno.

Risposte non scritte

Stabilisci se l'alunno usa il linguaggio/comportamento scritto in modo indipendente e se lo estende a un linguaggio/comportamento non scritto. Se è così, cerca di identificare altre abilità che potrebbero essere insegnate con lo scripting (in quanto l'intervento ha dato risultati positivi).

Risposte inappropriate

Stabilisci se l'alunno è indipendente nell'uso di un linguaggio/comportamento appropriato, sia scritto, sia non scritto. Se è così, cerca di identificare altre abilità che potrebbero essere insegnate con lo scripting (in quanto l'intervento ha dato risultati positivi).

Prompting

Continua a ridurre i prompt finché l'alunno non si serve dell'abilità in modo del tutto indipendente.



## Considerazioni sulla mancanza di progressi

|                        |   |
|------------------------|---|
| Contesto               | Considera la possibilità di reintrodurre lo script in un contesto in cui l'alunno ha difficoltà e, poi, riduci lo script.   |
| Partner comunicativo   | Considera la possibilità di reintrodurre lo script con il partner comunicativo e, poi, riduci lo script; considera se il partner comunicativo necessita di supporto o di abilità ulteriori.   |
| Risposte scritte       | Stabilisci se lo script originale deve essere insegnato una seconda volta; stabilisci anche se l'alunno non aveva i prerequisiti per usare lo script, come la conoscenza dei vocaboli necessari. Riconsidera se lo script sia o meno adeguato alle esigenze linguistiche – sia ricettive, sia produttive – dell'alunno. Stabilisci se è necessario un altro intervento per supportare le esigenze linguistiche dell'alunno.   |
| Risposte non scritte   | Considera la possibilità di adattare lo script originale o di usare altre strategie di insegnamento (come il gioco di ruolo o il modeling) per estendere il linguaggio e il comportamento sociale dell'alunno al di là dello script originale.  |
| Risposte inappropriate | Considera la possibilità di usare uno stimolo visivo per ridurre le risposte inappropriate; riconsidera il piano di rinforzo dell'abilità usata dall'alunno per stabilire se sia necessario qualche cambiamento per aumentare i comportamenti appropriati e diminuire quelli inappropriate. Esamina tutti i tipi di risposte inappropriate per stabilire se si ripetono schemi di comportamento che richiedono una risposta mirata – per esempio, valuta se l'alunno usa eccessivamente un linguaggio ripetitivo, o se ciò che dice è fuori tema, o se le sue risposte sono socialmente inaccettabili. Potrebbe essere necessario insegnare abilità specifiche, collegate al comportamento inappropriato. |
| Prompting              | Svilupa un piano per ridurre i prompt; assicurati che il piano rinforzi l'uso indipendente dall'abilità richiesta.  |

**Per maggiori informazioni visita:**

[www.afirm.fpg.unc.edu](http://www.afirm.fpg.unc.edu)



## Scripting SC



**Suggerimenti:**

- Anche se ci si aspetta che l'alunno abbia deficit comunicativi, egli deve comunque possedere i prerequisiti verbali e/o motori per imparare a usare lo script.
- La progressiva riduzione dei prompt e dello script stesso sono funzionali affinché gli alunni riescano a usare lo script in modo autonomo e a estendere il loro repertorio di abilità comunicative.
- Ricorda: l'obiettivo non è l'uso dello script ma l'abilità di comunicazione richiesta.

### Lo scripting...

- È una pratica basata sull'evidenza, rivolta a bambini e giovani con disturbi dello spettro autistico da 3 a 22 anni e può essere realizzata in diversi contesti.
- Include supporti per un allievo che gli forniscono un modello appropriato di comunicazione. Uno script può consistere di parole e/o stimoli visivi e può essere presentato in forma scritta, può essere letto ad alta voce o registrato su un dispositivo elettronico. Lo script guida un allievo nell'interazione e nelle risposte che dà a un partner comunicativo.

### Perché utilizzarlo?

- Uno script fornisce un modello specifico di linguaggio e di comportamento sociale che darà modo all'alunno di interagire effettivamente con un'altra persona. Gli script non sono costosi e lunghi da creare. Una volta imparato, lo scripting può essere usato per affrontare diversi tipi di abilità o comportamenti, come il gioco, la conversazione, la descrizione di un problema e le richieste di aiuto.

### Risultati:

- Le basi sperimentali dello scripting mostrano che utilizzarlo dà i risultati riportati nella tabella seguente:

| INTERVENTI PRECOCI (0-2) | SCUOLA DELL'INFANZIA (3-5) | SCUOLA PRIMARIA (6-11) | SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO (12-14) | SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO (15-22) |
|--------------------------|----------------------------|------------------------|--------------------------------------|--|
| Nessun studio            | Interazione sociale        | Interazione sociale    | Interazione sociale                  | Interazione sociale                        |
|                          | Comunicazione              | Comunicazione          | Comunicazione                        | Comunicazione                              |
|                          | Attenzione condivisa       |                        | Attenzione condivisa                 |  |
|                          | Abilità scolastiche        |                        |                                      |  |
|                          | Gioco                      | Gioco                  |                                      |  |
|                          | Cognizione                 |                        |                                      |  |
|                          |                            | Vocazione              |                                      |  |



## Scripting SC

Questa tabella di consigli è stata progettata come una risorsa supplementare per fornire informazioni di base sulla pratica.

**Per maggiori informazioni visita:**  
[www.afirm.fpg.unc.edu](http://www.afirm.fpg.unc.edu)

# Scripting (SC) ---Suggerimenti per i professionisti---

PASSAGGI DI REALIZZAZIONE:

## 1. Pianificazione

- Determina se l'alunno ha i prerequisiti per intervenire con uno script.
- Stabilisci il tipo e la lunghezza dello script.
- Sviluppa lo script.
- Identifica altre pratiche basate sull'evidenza.
- Raccogli e organizza i materiali di supporto.
- Identifica e prepara i partner comunicativi.

## 2. Uso

- Illustra lo script all'alunno.
- Usa lo script con i partner comunicativi individuati.
- Riduci gli eventuali prompt usati per leggere lo script.
- Riduci lo script.
- Fai un test sulla generalizzazione e rivedi lo script se necessario

## 3. Monitoraggio

- Raccogli dati sul comportamento richiesto.
- Sulla base dei dati raccolti, decidi se lo script deve essere rispiegato o ridotto.
- Decidi i prossimi passaggi in base ai progressi dell'alunno.

## Scripting --- Guida per i genitori ---



Questa introduzione allo scripting per i genitori è stata progettata come risorsa supplementare per rispondere a domande di base sulla pratica.

Per avere maggiori informazioni su come lo scripting viene usato con vostro figlio, parlate con

Per maggiori informazioni visita:  
[www.afirm.fpg.unc.edu](http://www.afirm.fpg.unc.edu)

Questa introduzione fornisce informazioni di base sullo scripting.

### Che cos'è lo scripting?

- Gli script sono supporti che aiutano un alunno a comunicare in modo appropriato. L'intervento con gli script può variare secondo le capacità linguistiche dell'alunno. Uno script può consistere di parole e/o di stimoli visivi e può essere presentato in forma scritta, può essere letto ad alta voce o può essere registrato su un dispositivo elettronico. Lo script guida l'alunno a interagire e a rispondere a un'altra persona.
- Lo scripting è una pratica basata sull'evidenza per bambini e giovani con disturbi dello spettro autistico da 3 ai 22 anni.

### Perché usare lo scripting con mio figlio?

- Lo scripting può essere usato per formare le abilità linguistiche e il comportamento sociale utile al gioco, alla conversazione e a chiedere aiuto.
- Le ricerche hanno mostrato che lo scripting ha dato buoni risultati con alunni nella scuola dell'infanzia, nella primaria, nella secondaria di primo grado e nella secondaria di secondo grado in diversi campi: l'interazione sociale, la comunicazione, l'attenzione condivisa, le abilità scolastiche, il gioco, la cognizione e la vocazione personale.

### Quali attività posso fare a casa?

- Osservate quando vostro figlio ha difficoltà a iniziare o a completare un compito. Pensate a che tipo di script potrebbe aiutarlo.
- Create un linguaggio che vorreste che vostro figlio usasse in determinate situazioni affinché egli possa copiarlo e, alla fine, produrlo in modo autonomo.
- Condividete i vostri script con gli insegnanti di vostro figlio. Se un terapeuta o un insegnante sta usando uno script per aiutare vostro figlio a comunicare su qualcosa a scuola o in clinica, chiedetene una copia che potrete adattare a un uso casalingo.



Autism Focused Intervention  
Resources & Modules

Utilizzate  
queste risorse  
per supportare  
il vostro uso  
dello scripting  
(SC)

Per maggiori  
informazioni visita:  
[www.afirm.fpg.unc.edu](http://www.afirm.fpg.unc.edu)

### ---Risorse Aggiuntive---

#### Articoli:

Akers, J. S., Pyle, N., Higbee, T. S., Pyle, D., & Gerencser, K. R. (2016). A synthesis of script fading effects with individuals with autism spectrum disorder: A 20-year review. *Review Journal of Autism and Developmental Disorders, 3*(1), 1-17. doi:10.1007/s40489-015-0062-9

Eliçin, Ö., & Avcioglu, H. (2014). Effectiveness of teaching via scripts and script fading methods for children with autism in acquiring the skill of discriminating emotions. *Egitim Ve Bilim, 39*(171)

Ganz, J. B., & Flores, M. M. (2010). Implementing visual cues for young children with autism spectrum disorders and their classmates. *NAEYC: Young Children, May 2010*, 78-83.

Garcia-Albea, E., Reeve, S. A., Brothers, K. J., & Reeve, K. F. (2014). Using audio script fading and multiple-exemplar training to increase vocal interactions in children with autism: Script fading and vocal interactions. *Journal of Applied Behavior Analysis, 47*(2), 325-343. doi:10.1002/jaba.125

Groskreutz, M. P., Peters, A., Groskreutz, N. C., & Higbee, T. S. (2015). Increasing play-based commenting in children with autism spectrum disorder using a novel script-frame procedure. *Journal of Applied Behavior Analysis, 48*(2), 442-447. doi:10.1002/jaba.194

Hilvert, E., Davidson, D., & Gamez, P. (2016). Examination of script and non-script based narrative retellings in children with autism spectrum disorders. *Research in Autism Spectrum Disorders, 29-30*, 79-92. doi:10.1016/j.rasd.2016.06.002

Johnson, N. L., & Bree, O. A. (2014). Social script iPad application versus usual care before undergoing medical imaging: Two case studies of children with autism. *Journal of Radiology Nursing, 33*(3), 121-126. doi:10.1016/j.jradnu.2014.04.001

Johnson, N., Bree, O., Lalley, E., Rettler, K., Grande, P., Gani, M., & Ahamed, S. (2014). Effect of a social script iPad application for children with autism going to imaging. *Journal of Pediatric Nursing-Nursing Care of Children & Families, 29*(6), 651-659. doi:10.1016/j.pedn.2014.04.007



### Articoli (continua):

Ledbetter-Cho, K., Lang, R., Davenport, K., Moore, M., Lee, A., Howell, A., . . . O'Reilly, M. (2015). Effects of script training on the peer-to-peer communication of children with autism spectrum disorder: Effects of script training. *Journal of Applied Behavior Analysis, 48*(4), 785-799. doi:10.1002/jaba.240

Lee, R., & Sturmey, P. (2014). The effects of script-fading and a lag-1 schedule on varied social responding in children with autism. *Research in Autism Spectrum Disorders, 8*(4), 440-448. doi:10.1016/j.rasd.2014.01.003

Pollard, J. S., Betz, A. M., & Higbee, T. S. (2012). Script fading to promote unscripted bids for joint attention in children with autism. *Journal of Applied Behavior Analysis, 45*(2), 387-393. doi:10.1901/jaba.2012.45-387

Sellers, T. P., Kelley, K., Higbee, T. S., & Wolfe, K. (2016;2015;). Effects of simultaneous script training on use of varied mand frames by preschoolers with autism. *The Analysis of Verbal Behavior, 32*(1), 15-26. doi:10.1007/s40616-015-0049-8

Sng, C. Y., Carter, M., & Stephenson, J. (2014). A review of video modeling and scripts in teaching conversational skills to individuals with autism spectrum disorders. *Review Journal of Autism and Developmental Disorders, 1*(2), 110-123. doi:10.1007/s40489-013-0010-5

Wichnick-Gillis, A. M., Vener, S. M., & Poulson, C. L. (2016). The effect of a script-fading procedure on social interactions among young children with autism. *Research in Autism Spectrum Disorders, 26*, 1-9. doi:10.1016/j.rasd.2016.03.004

### App digitali:



*QuickCues* a cura di Fraser (4.99\$ per l'acquisto di ogni componente aggiuntiva)

### Libri:

Ganz, J. B. (2006). *How to write and implement social scripts*. Austin, Tex.: PRO-ED.

Hodgdon, L., Harris, R., Griffin, S., & Butler, R. (2013). *Teach me with pictures: 40 fun picture scripts to develop play and communication skills in children on the autism spectrum* (1st ed.). Jessica Kingsley Publishers.

McClannahan, L. E. (2005). *Teaching conversation to children with autism: Scripts and script fading* (1st ed.). Bethesda, MD: Woodbine House.

Phillips, N., & Beavan, L. (2012). *Teaching play to children with autism: Practical interventions using identiplay* (2nd ed.). SAGE


**AFIRM**

 Autism Focused Intervention  
 Resources & Modules

## Le norme CEC sullo scripting

Le norme CEC, che si applicano a tutte e 27 le pratiche basate sull'evidenza, possono essere trovate sul nostro sito web: <http://afirm.fpg.unc.edu/learn-afirm>

Di seguito sono riportate le norme CEC che si applicano in modo specifico al modulo sullo scripting (SC).

| Norma  | Descrizione  |
|--|--|
| <b>Norma 2 sulla preparazione iniziale: ambienti di apprendimento</b>                |  |
| ISCI 2 K5  | Abilità sociali necessarie per ambienti educativi e di altro tipo  |
| <b>Norma 5 sulla preparazione iniziale: strategie e istruzioni di pianificazione</b> |  |
| ISCI 2 K3  | Strategie di comunicazione aumentativa e di assistenza   |
| ISCI 2 S13   | Uso di strategie per facilitare l'integrazione in diversi contesti   |
| ISCI 2 S17   | Uso di strategie per aumentare la consapevolezza di sé individuale, l'auto-regolazione, l'auto-controllo, l'indipendenza e l'autostima   |
| ISCI 2 S19   | Uso di strategie per aumentare e potenziare la capacità di comunicazione per individui con caratteristiche peculiari   |
| DDA5 S2  | Realizzazione di programmi di istruzioni che promuovono le capacità comunicative effettive, usando sistemi di comunicazione aumentativa e alternativa per individui con disabilità legate allo sviluppo o disturbi dello spettro autistico |
| DDA5 S15   | Uso di istruzioni specializzate per potenziare la partecipazione sociale in diversi ambienti   |

| Norma   | Descrizione  |
|---|--|
| <b>Norma 3 di preparazione avanzata: programmi, servizi e risultati</b> |  |
| SEDAS3.K3   | Modificazione della comunicazione verbale e non verbale e delle istruzioni di comportamento secondo le necessità di individui con disabilità legate allo sviluppo o disturbi dello spettro autistico |
| SEDAS3.S7   | Progettazione e realizzazione di istruzioni che promuovono la comunicazione effettiva e le abilità sociali per individui con disabilità legate allo sviluppo o disturbi dello spettro autistico      |
| SEDAS3.S8   | Fornire istruzioni diversificate e opportunità per apprendere capacità di gioco e di intrattenimento   |

**Per maggiori informazioni visita:**

[www.afirm.fpg.unc.edu](http://www.afirm.fpg.unc.edu)



## ---Riferimenti bibliografici nel modulo---

1. Goldstein, H. and Cisar, C. L. (1992). Promoting interaction during sociodramatic play: Teaching scripts to typical preschoolers and classmates with disabilities. *Journal of Applied Behavior Analysis*, 2, 265-280.
2. Brown, J. L., Krantz, P. J., McClannahan, L. E., & Poulson, C. L. (2008). Using script fading to promote natural environment stimulus control of verbal interactions among youths with autism. *Research in Autism Spectrum Disorders*, 2(3), 480-497. doi: 10.1016/j.rasd.2007.08.006
3. Krantz, P. J., & McClannahan, L. E. (1993). Teaching children with autism to initiate to peers: Effects of a script - fading procedure. *Journal of Applied Behavior Analysis*, 26(1), 121-132.
4. Stevenson, C. L., Krantz, P. J., & McClannahan, L. E. (2000). Social interaction skills for children with autism: a script - fading procedure for nonreaders. *Behavioral Interventions*, 15(1), 1-20. doi: 10.1002/(SICI)1099-078X(200001/03)15:1<1::AID-BIN41>3.0.CO;2-V
5. Dotto-Fojut, K. M., Reeve, K. F., Townsend, D. B., & Progar, P. R. (2011). Teaching adolescents with autism to describe a problem and request assistance during simulated vocational tasks. *Research in Autism Spectrum Disorders*, 5(2), 826-833. doi: 10.1016/j.rasd.2010.09.012
6. MacDuff, J. L., Ledo, R., McClannahan, L. E., & Krantz, P. J. (2007). Using scripts and script-fading procedures to promote bids for joint attention by young children with autism. *Research in Autism Spectrum Disorders*, 1(4), 281-290. doi: 10.1016/j.rasd.2006.11.003
7. Murdock, L. C., & Hobbs, J. Q. (2011). Picture me playing: increasing pretend play dialogue of children with autism spectrum disorders. *Journal of Autism and Developmental Disorders*, 41(7), 870-878. doi: 10.1007/s10803-010-1108-6
8. Ganz, J. B., Kaylor, M., Bourgeois, B., & Hadden, K. (2008). The impact of social scripts and visual cues on verbal communication in three children with autism spectrum disorders. *Focus on Autism and Other Developmental Disabilities*, 23(2), 79-94. doi: 10.1177/1088357607311447
9. Charlop-Christy, M. H., & Kelso, S. E. (2003). Teaching children with autism conversational speech using a cue card/written script program. *Education and Treatment of Children*, 26(2), 108-27.
10. Wong, C., Odom, S. L., Hume, K. Cox, A. W., Fettig, A., Kucharczyk, S., Schultz, T. R. (2014). Evidence-based practices for children, youth, and young adults with autism spectrum disorder. Chapel Hill: The University of North Carolina, Frank Porter Graham Child Development Institute, Autism Evidence-Based Practice Review Group. <http://autismpdc.fpg.unc.edu/sites/autismpdc.fpg.unc.edu/files/imce/documents/2014-EBP-Report.pdf>